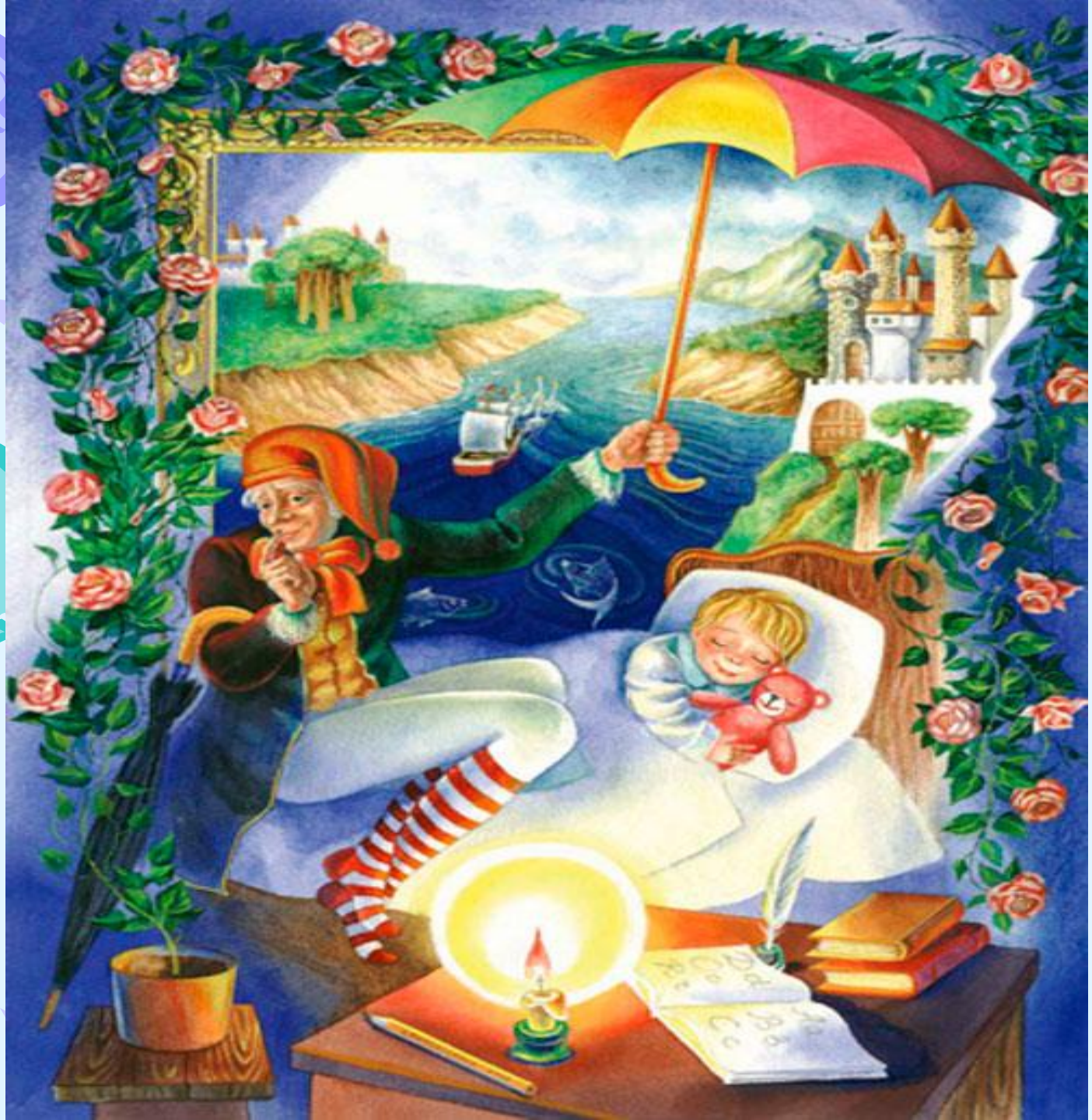
МБУ Лев – Толстовская ЦБС
Золотушинская библиотека - филиал

ВЕЛИКИЕ СКАЗОЧНИКИ МИРА

Не наяву и не во сне
Без страха и без робости
Мы снова бродим по стране,
Которой нет на глобусе.
На карту не нанесена,
Но знаем есть она,
Чудесная, волшебная,
Сказок всех страна.



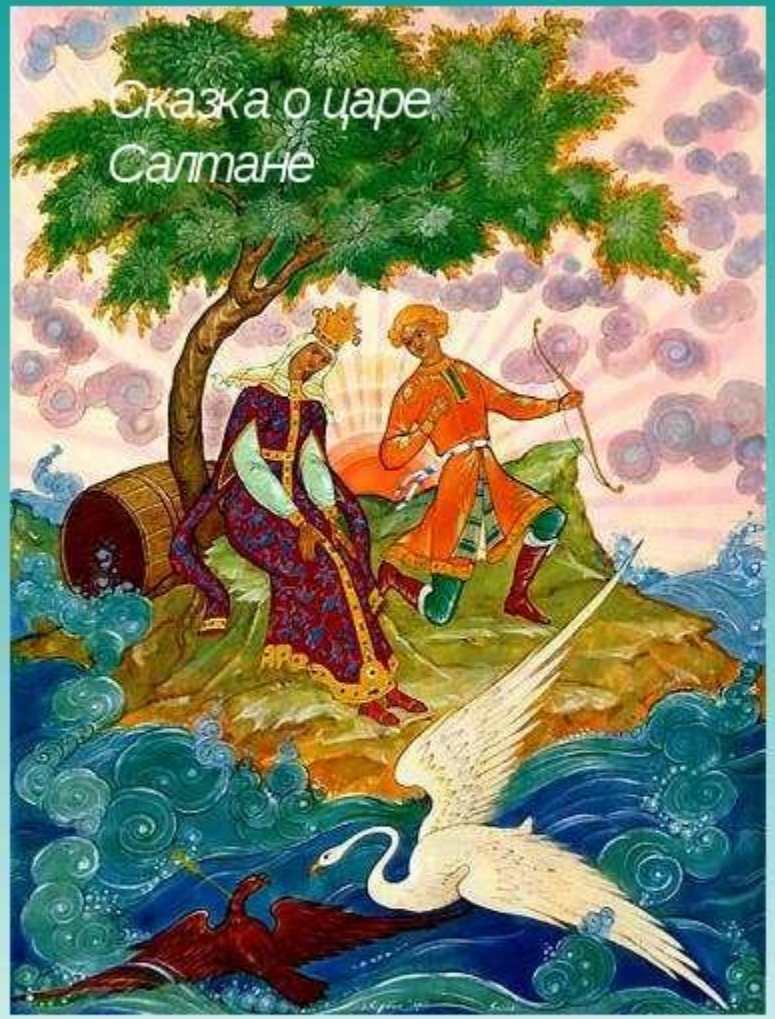
ВЕЛИКИЕ СКАЗОЧНИКИ МИРА

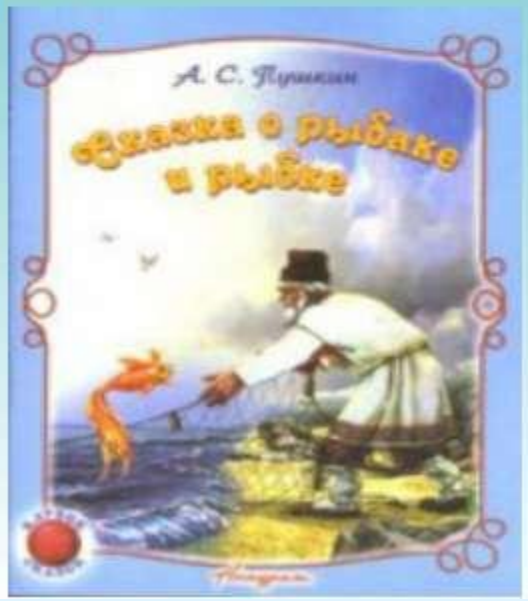
6+

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

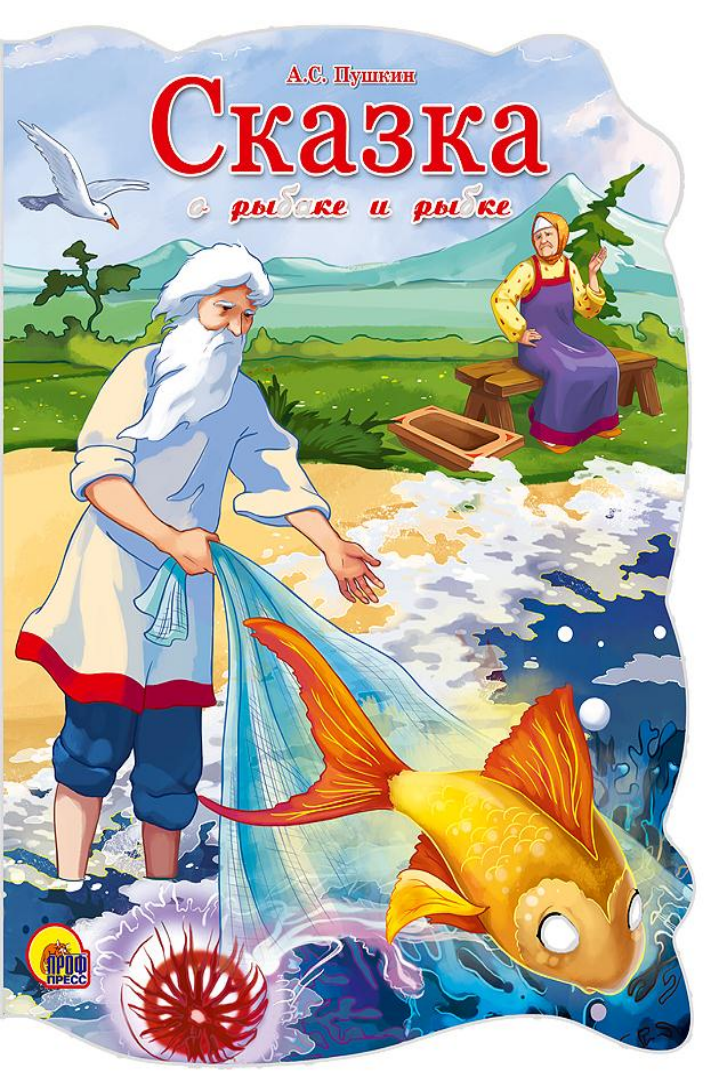
Не только поэмы и стихи великого поэта и драматурга пользуются заслуженной любовью людей, но и замечательные сказки в стихах. Александр Пушкин начал писать свои стихи еще в раннем детстве, он получил хорошее домашнее образование, окончил Царскосельский лицей (привилегированное учебное заведение), дружил с другими известными поэтами, в том числе и «декабристами». В жизни поэта были как периоды взлетов, так и трагические события: обвинения в вольнодумстве, непонимание и осуждение властей, наконец, роковая дуэль, в результате которой Пушкин получил смертельную рану и скончался в возрасте 38 лет. Но его наследие остается: последней сказкой, написанной поэтом, стала «Сказка о золотом петушке». Также известна «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде.»

Сказки А. С. Пушкина



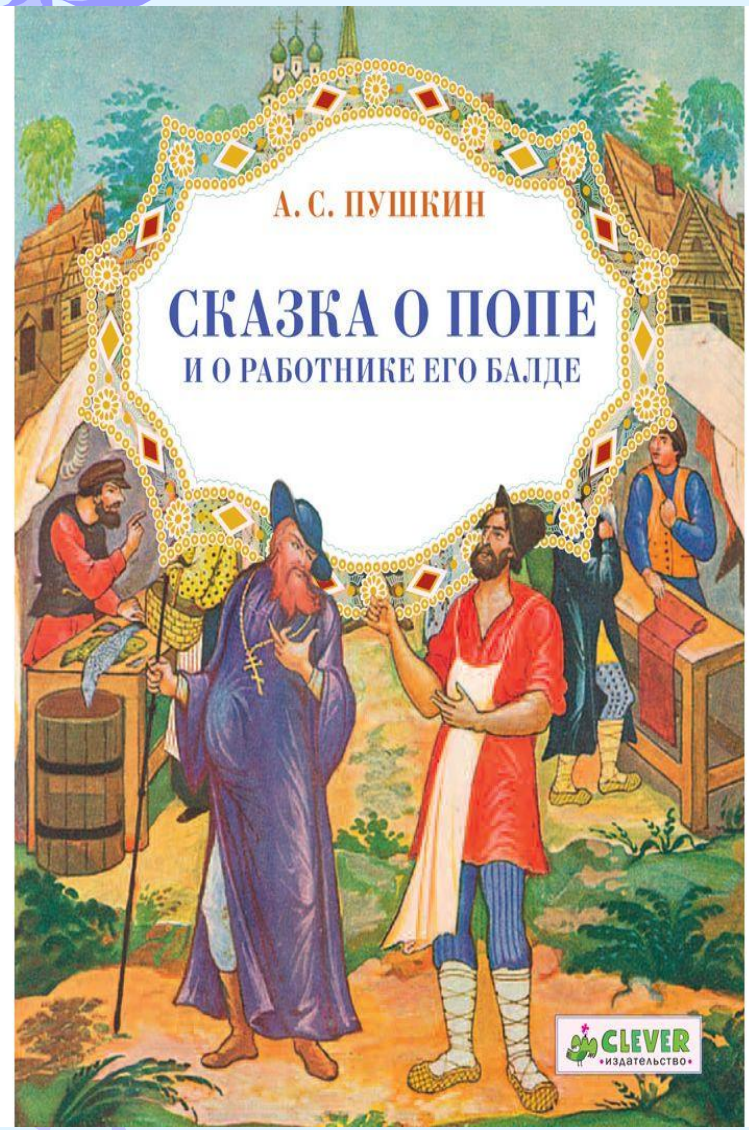


А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» - Москва, «Яблоко» 2004 г



В "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина говорится о человеческой жадности. Бедный рыбак поймал случайно в свои сети золотую рыбку. Она предлагала ему разные дары за то, чтобы он отпустил ее. Добрый старик отпустил рыбку просто так. Когда же он рассказал об этом своей старухе, она на него закричала, сказав, что можно было бы хотя бы попросить новое корыто. Пришлось старику идти обратно и просить у рыбки корыто. Вернувшись, увидел, что старуха все равно злится, ведь можно было попросить новую избу вместо ветхой землянки. И снова старик пошел к рыбке за помощью. Рыбка все исполнила, но баба опять недовольна. Теперь захотела стать столбовою дворянкой. И вновь обратился к золотой рыбке бедный старик. В большом тереме сидит старуха в дорогих перстнях, окруженная слугами, и все равно ругает мужа, отправляя его работать на конюшню. А через неделю вызывает его и говорит, что хочет быть царицей. Пришлось опять идти старику к морю. И это желание выполнила добрая рыбка. А затем неуемная старуха захотела стать владычицей морскою, и чтобы была у нее на посылках золотая рыбка. Ничего не ответила на это рыбка, уплыла в море. Старик не дождался ответа, вернулся обратно. Видит, перед ним прежняя землянка и старуха со старым корытом.

А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» - Москва 2000 г.

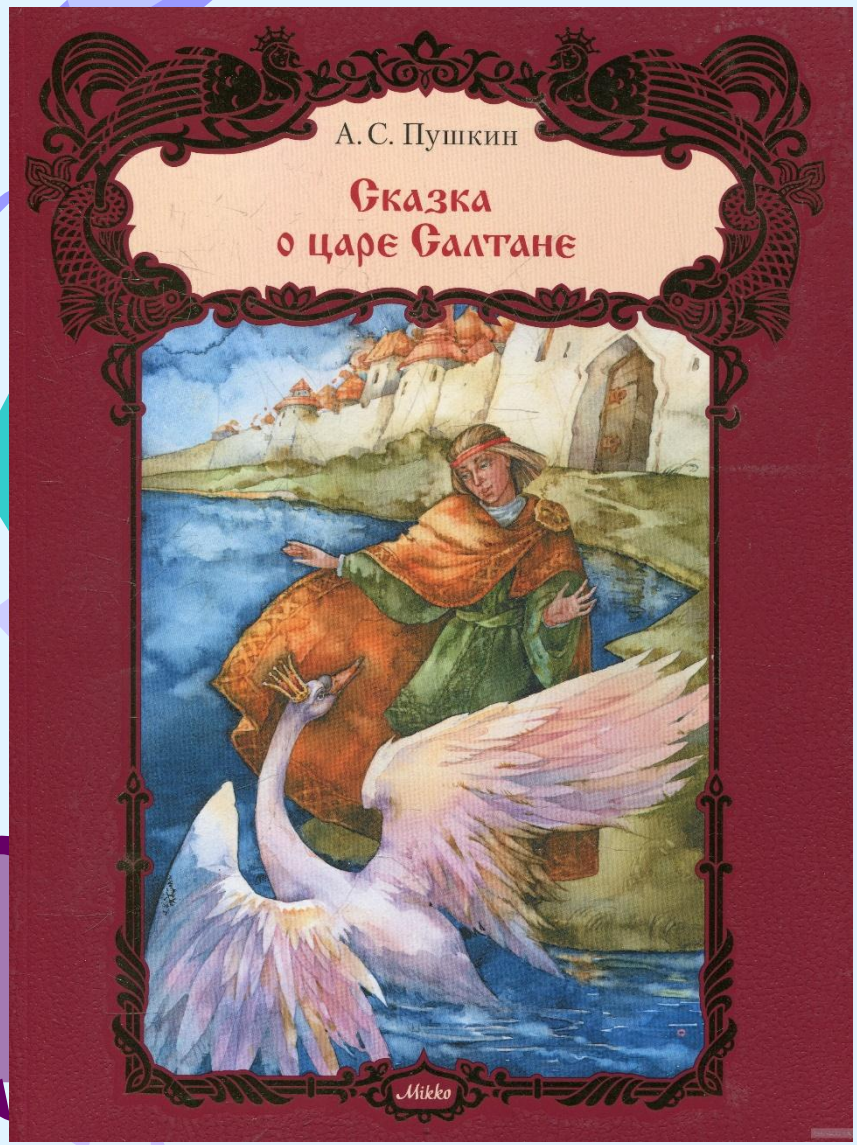


В "Сказке о попе и о работнике его Балде" А.С. Пушкина говорится о жадном попе, который хотел найти работящего помощника, но при этом платить ему как можно меньше. Балда предложил цену за работу - три щелчка в год.

Скупой поп согласился. Балда ел за четверых, работал за семерых: пашет в поле, готовит еду, нянчится с ребенком. С утра до ночи на ногах. ... Балда при помощи смекалки сумел обхитрить бесов. Тогда пошел за обещанной платой к попу. Тот, конечно, пытался скрыться, но Балда его настиг. После третьего щелчка ум вылетел из старика.

Вывод сказки можно обозначить пословицей:" Скупой платит дважды."

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» - Москва «Детская литература» 1988 г.



Разговор трех сестер за рукоделием заходит о том, что бы они смогли сделать для царя. Последняя девушка заявляет, что родила бы ему богатыря. Царь слышит беседу девушек и женится на младшей из сестер.

Пока государь на войне, молодая царица рожает сына. Ее сестры и баба Бабариха подменяют ее письмо и послание царя. Так царицу «с приплодом» отправляют в бочке по морю.

Волна выбрасывает мать с сыном на необитаемый остров Буян. Здесь молодой князь спасает из когтей коршуна прекрасную лебедь. Она благодарит его и обустраивает с помощью волшебства жизнь князя и его матери самым лучшим образом.

Лебедь помогает Гвидону трижды побывать в царстве Салтана, выполняет его желания и в конце сказки выходит замуж за молодого князя.

Царь Салтан держит обещание и прибывает на остров к князю Гвидону, узнает свою жену, и семья воссоединяется. От радости государь даже прощает родственниц жены и бабу Бабариху.

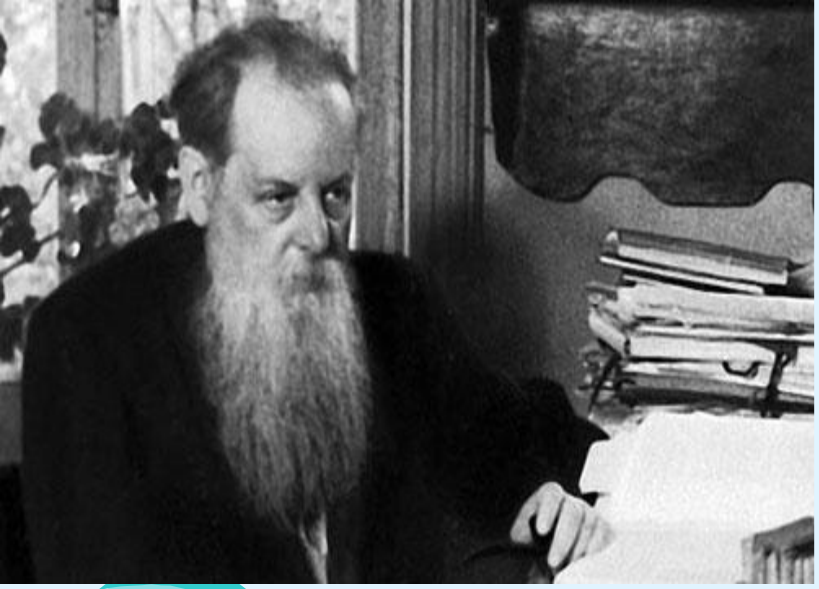
А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Царь уехал в долгий путь, оставив царицу дожидаться его. Спустя 9 месяцев в сочельник родила она дочь. По приезду царя царица вскоре умерла. Через год царь женился второй раз – новая жена была божественно красива, но завистлива и своенравна. Из приданного было у неё говорящее зеркало, повторявшее, что она на свете краше всех.

Царевна подросла, похорошела, сосватали её с царевичем Елисеем. Каждый раз зеркало отвечало мачехе, что теперь прекраснее всех молодая дочь царя. Злая и завистливая женщина приказала Чернавке отправить царевну в лес, связать и оставить на съедение хищникам. Служанка пожалела девушку, а от мачехи скрыла правду.

Бредя по лесу, царевна нашла терем, где жили семь молодцев-богатырей. Стала она им сестрицей, вела хозяйство и не перечила. Узнав, что царевна жива, мачеха решила её отравить: переоделась в старуху и угостила девушку отравленным яблоком. Царевна уснула вечным сном. Богатыри поместили её в хрустальный гроб, и закрепив на шести столбах, простились.

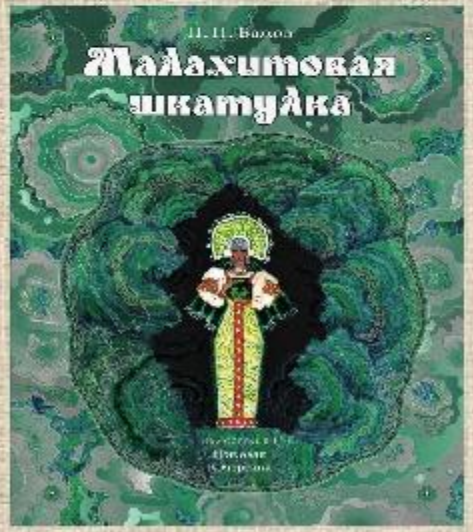
Царевич Елисей искал любимую по всему свету, но не мог найти. Ветер указал ему дорогу. С появлением жениха молодая девушка снова ожила. Приехав домой, мачеха не выдержала досады и умерла. А царевич с царевной обвенчались и сыграли пышную свадьбу.



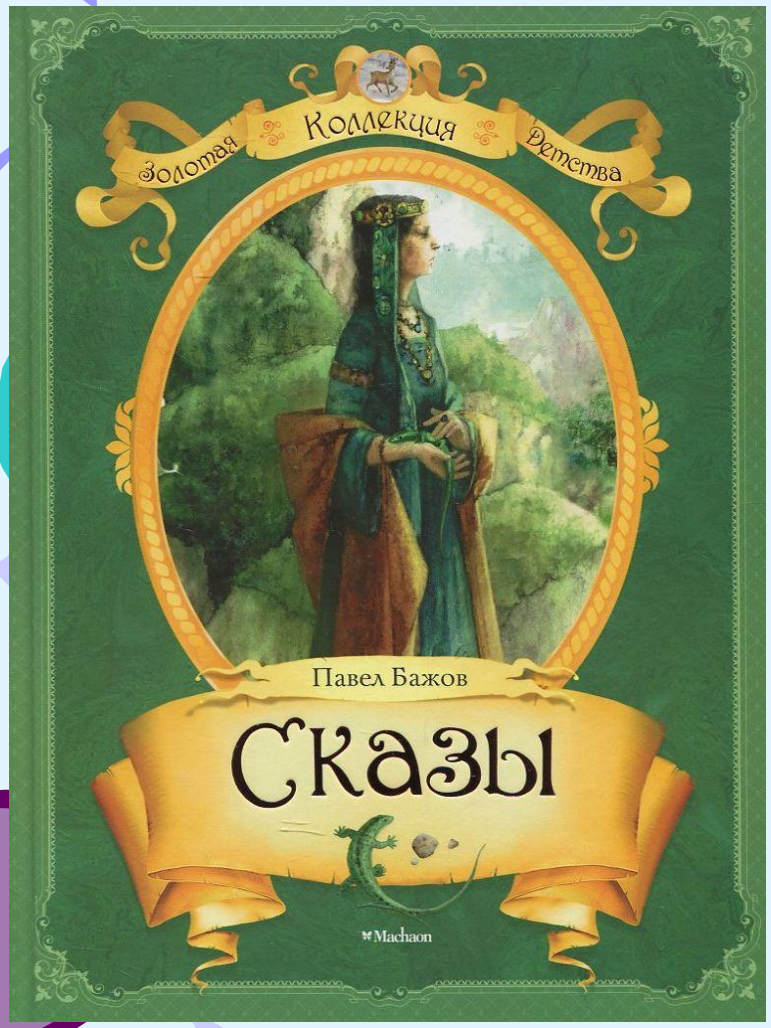
Павел Петрович Бажов (1879-1950)

Русский писатель и фольклорист, первым выполнивший литературную обработку уральских сказаний, оставил нам бесценное наследие. Он родился в простой рабочей семье, но это не помешало ему закончить семинарию и стать преподавателем русского языка. В 1918 году отправился добровольцем на фронт, вернувшись, решил обратиться к журналистике. Только к 60-летию автора был опубликован сборник рассказов «Малахитовая шкатулка», который принес Бажову народную любовь. Интересно, что сказки выполнены в виде сказаний: народная речь, фольклорные образы делают каждое произведение особым. Самые известные сказки: «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», «Две ящерки», «Золотой волос», «Каменный цветок».

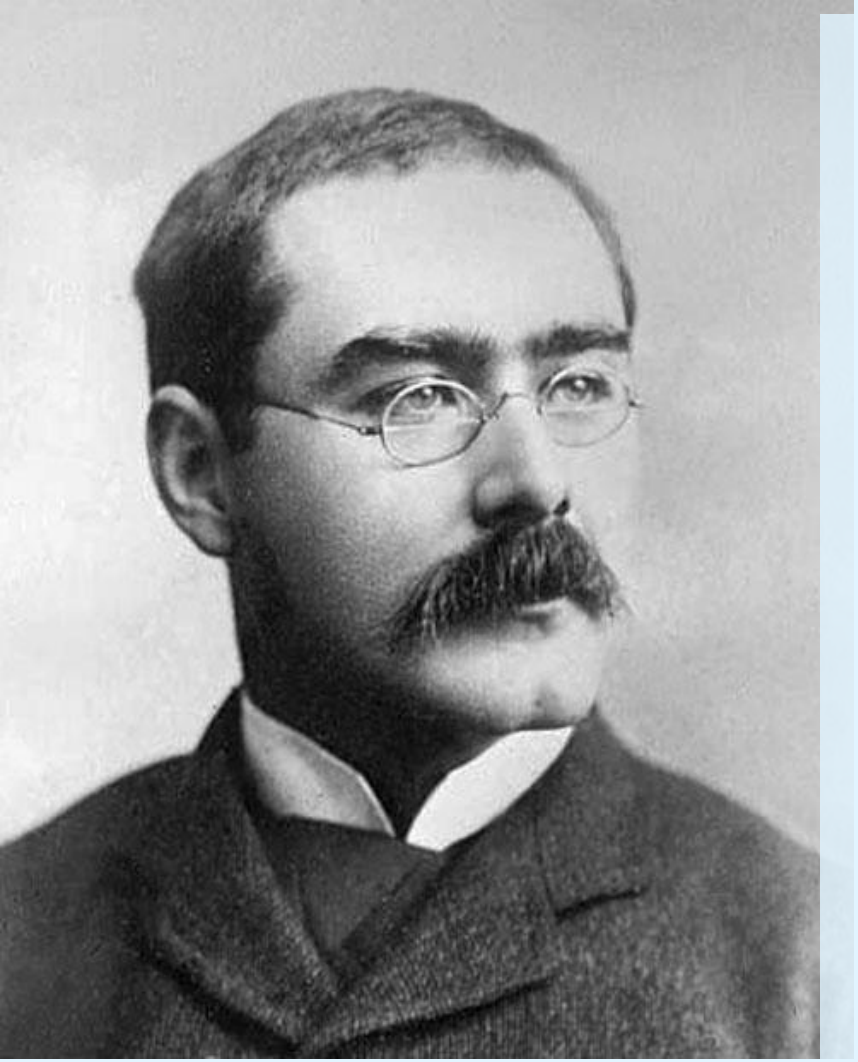
Книги П.П.Бажова



П.П.Бажов «Сказы» - Москва 1991 г. – 40 с.



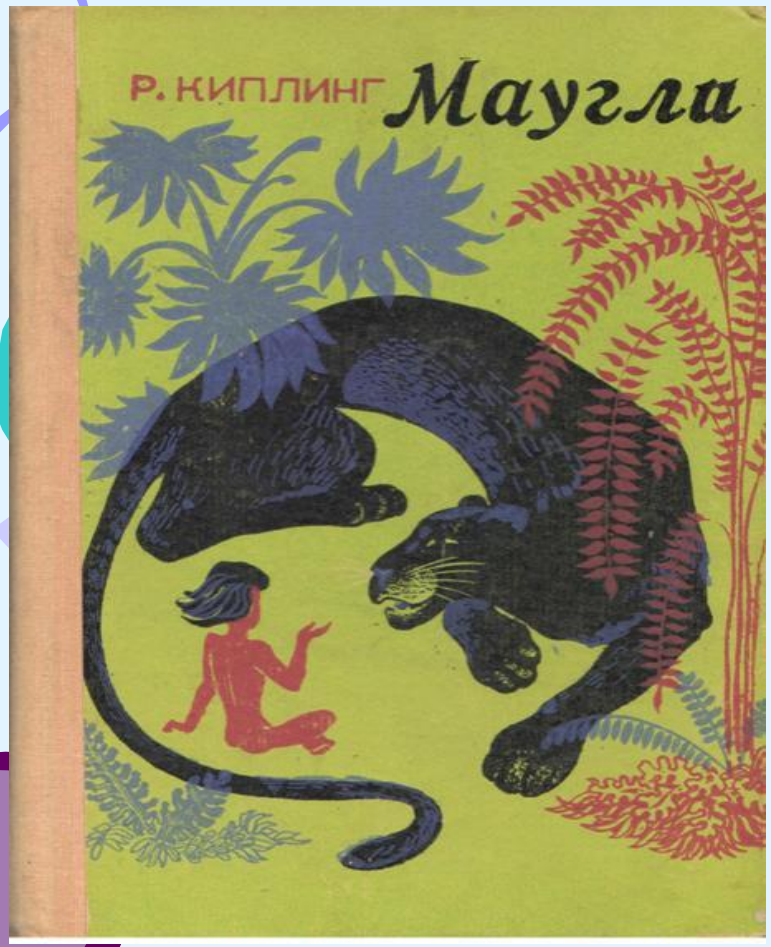
Сказы Бажова П. П. учат уважать труд, трудолюбие, мастерство. Герои сказа - люди порядочные и трудолюбивые, они стараются стать подлинными мастерами, настоящими знатоками своего дела. И ещё сказы писателя учат любви к своей малой родине, тому, что самое дорогое - это всё, что связано с твоим детством, родными и близкими тебе людьми, родным селом. И каким бы ни было прекрасным чужое, как, например, богатства Медной горы, оно никогда не принесёт тебе радости и счастья.



Редьярд Киплинг (1865-1936)

Известный писатель, поэт и реформатор. Редьярд Киплинг родился в Бомбее (Индия), в возрасте 6 лет его привезли в Англию, те годы он называл позже «годами страдания», поскольку люди, воспитывавшие его, оказались жестокими и равнодушными. Будущий писатель получил образование, вернулся в Индию, а затем отправился в путешествие, побывав во многих странах Азии и Америки. Когда писателю было 42 года, ему присудили Нобелевскую премию – и по сей день он остается самым молодым писателем-лауреатом в своей номинации. Самая известная детская книга Киплинга – это, конечно, «Книга Джунглей», главным героем которой стал мальчик Маугли, также очень интересно читать и другие сказки: «Кошка, которая гуляет сама по себе», «Откуда у верблюда горб?», «Как леопард получил свои пятна», все они повествуют о далеких странах и очень интересны.

Р.Киплинг «Маугли» - Воронеж, 1977 г. – 191 с.



Маугли - человеческий детеныш, который попал в джунгли, там он и рос. Маугли очень сильный, ловкий и смелый, он очень привязан к зверям, но в тоже время он тянется к людям. Акела - вожак волков, добрый, справедливый, он на стороне Маугли. Балу - медведь, учитель Маугли, по своему любит мальчика. Багира - пантера, очень хитрая, ничего не делает просто так, помогает Маугли, но с прицелом на будущее, что и он ей поможет. ... Книга Киплинга "Маугли" несмотря на простой и увлекательный сказочный сюжет, все-таки наполнена глубоким смыслом. В ней мы находим несколько очень важных мыслей. Например тот самый закон джунглей, который гласит, что все живые существа одной крови.

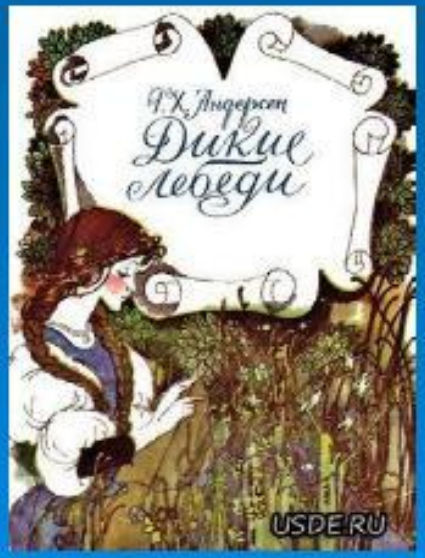
Р.Киплинг «Сказки» - Москва, АСТРЕЛЬ 2003 г. – 157 с.

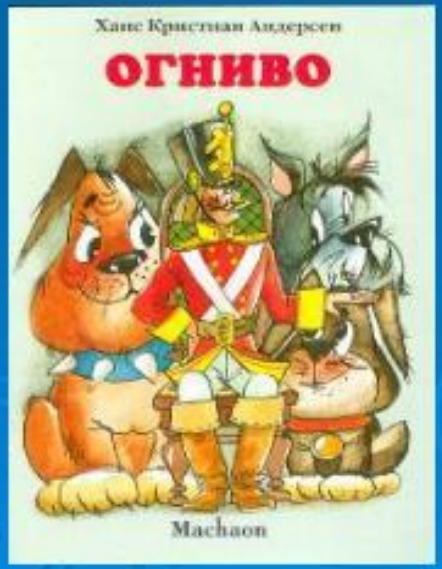
- Джозеф Редьярд Киплинг – английский писатель. В нашей стране он известен как автор книги про Маугли – мальчишку, выросшего среди животных. Но помимо «Книги Джунглей» Дж. Р. Киплинг написал ещё много сказок. Некоторые из них вошли в нашу книгу. Впервые с увлекательными сказочными историями «Как у Слона появился хобот», «Как Леопард стал пятнистым», «Почему у Носорога такая шкура», «Откуда у Кита такая глотка», «Как у Верблюда появился горб», «Почему Кенгуру прыгает» можно познакомить и самых маленьких детей, которые опубликованы в данной книге

Ганс Христиан Андерсен (1805-1875)

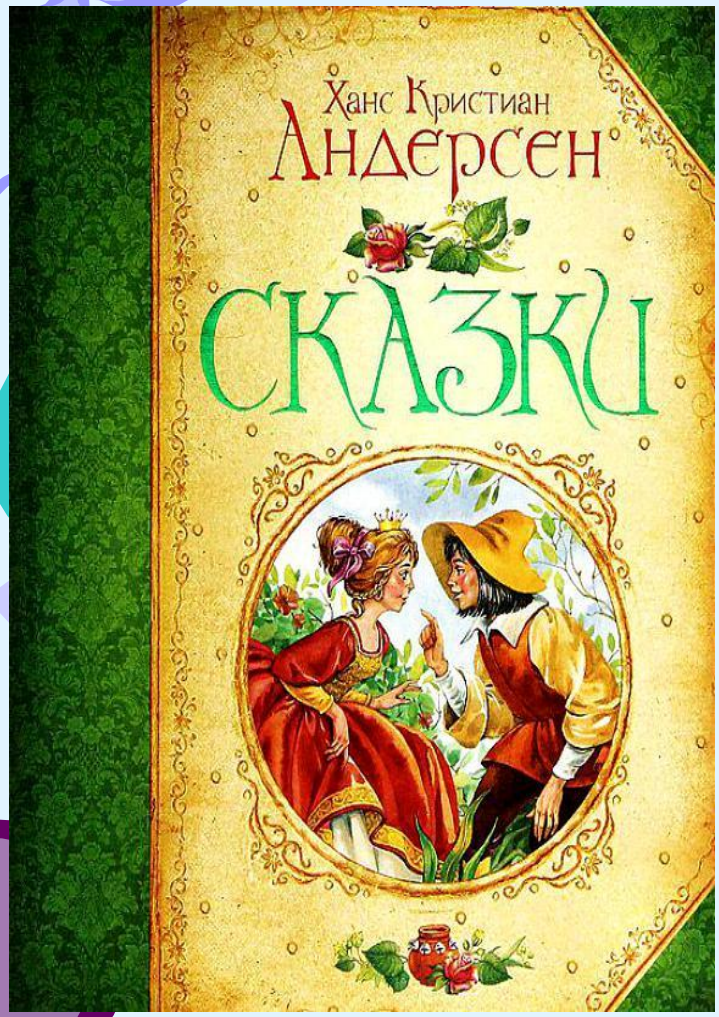
На произведениях датского писателя, сказочника и драматурга выросло не одно поколение людей. С раннего детства Ганс был фантазером и мечтателем, он обожал кукольные театры и рано начал писать стихи. Его отец умер, когда Гансу не было и десяти лет, мальчик работал подмастерьем у портного, потом – на сигаретной фабрике, в 14 лет от уже играл второстепенные роли в Королевском театре в Копенгагене. Первую пьесу Андерсен написал в 15 лет, она пользовалась большим успехом, в 1835 году вышла его первая книга сказок, которые с восторгом читают многие дети и взрослые по сей день. Из его произведений наиболее известны «Огниво», «Дюймовочка», «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине» и другие.

Сказки Х.К. Андерсена





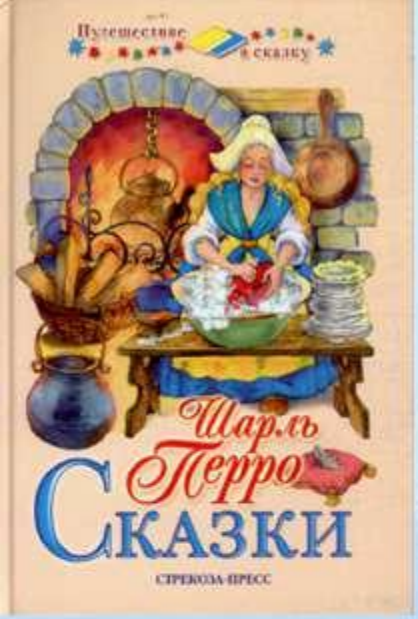
Г.-Х.Андерсен «Сказки» - Киев, «ВЭСЭЛКА» 1988 г – 302 с.



Сказки Г.Х.Андерсена интересны и познавательны, а образы его героев многочисленны, причем некоторая часть из них является совсем фантастическим и волшебным существом. Но больше всего в сказках, этого прекрасного автора, обычных зверюшек и маленьких детей, есть растения и даже неодушевленные персонажи. Г.Х Андерсен в каждом из своих героев находил, что-то хорошее и из самых простых вещей могла получится поучительная история. Сказки мастера учать важным и правильным вещам, которые дети должны понимать с детства, а именно: Чуткости и доброжелательности в обращении с людьми. ... Каждая из сказок Андерсена учит добру, совершенству, стремлению к счастье, уважению и любви...

Шарль Перро (1628-1703)

Французский писатель-сказочник, критик и поэт в детстве был примерным отличником. Он получил хорошее образование, сделал карьеру адвоката и литератора, он был принят во Французскую Академию, написал немало научных трудов. Первую книгу сказок он опубликовал под псевдонимом – на обложке было указано имя его старшего сына, поскольку Перро опасался, что репутация сказочника может повредить его карьере. В 1697 году вышел его сборник «Сказки матушки Гусыни», принесший Перро мировую славу. По сюжету его сказок созданы известные балеты и оперные произведения. Что касается наиболее известных произведений, мало кто не читал в детстве про Кота в Сапогах, Спящую красавицу, Золушку, Красную шапочку, Пряничный домик, Мальчика-с-пальчика, Синюю бороду.

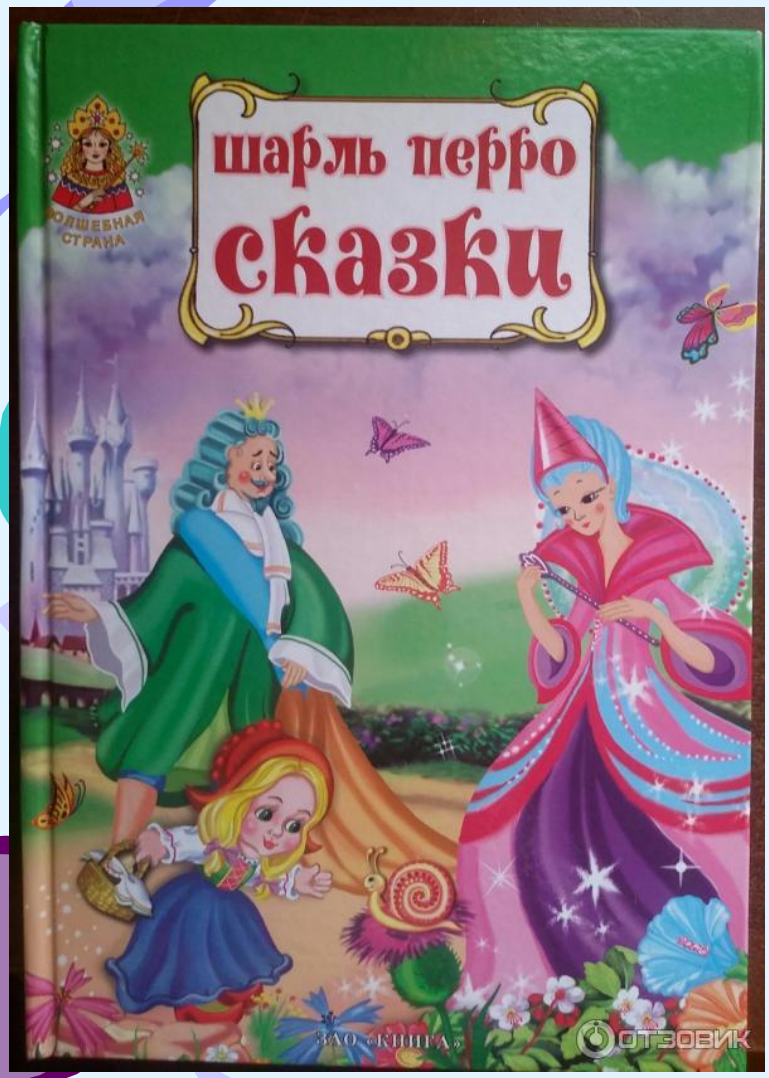

Путешествие в сказку
Шарль Перро
Сказки
Стрекоза-Пресс

Книжка с наклейками
Золушка
Для самых маленьких

Кот в сапогах

Шарль Перро

Ш.Перро «Сказки» – Ростов – на Дону, ЗАО «Книга» 2012 г. – 127 с.



Сказки Шарля Перро "Кот в сапогах","Золушка","Спящая красавица", это наивные и очень добрые сказки. Эти сказки учат нас милосердию , доброте и из всех жизненных ситуаций всегда выходить победителем.

- ***Братья Гримм: Вильгельм (1786-1859), Якоб (1785-1863)***
- Якоб и Вильгельм Гримм с юности и до самой гробовой доски были не разлей вода: их связывали общие интересы и общие приключения. Вильгельм Гримм рос болезненным и слабым мальчиком, только в зрелом возрасте его здоровье более-менее пришло в норму, Якоб всегда поддерживал брата. Братья Гримм были не только знатоками немецкого фольклора, но и лингвистами, правоведами, научными деятелями. Один брат выбрал стезю филолога, изучая памятки древненемецкой литературы, другой – стал научным деятелем. Мировую известность братьям принесли именно сказки, хотя некоторые произведения считают «не детскими». Наиболее известные – «Белоснежка и Алоцветик», «Соломинка, уголек и боб», «Бременские уличные музыканты», «Храбрый портняжка», «Волк и семеро козлят», «Гензель и Гретель» и другие.

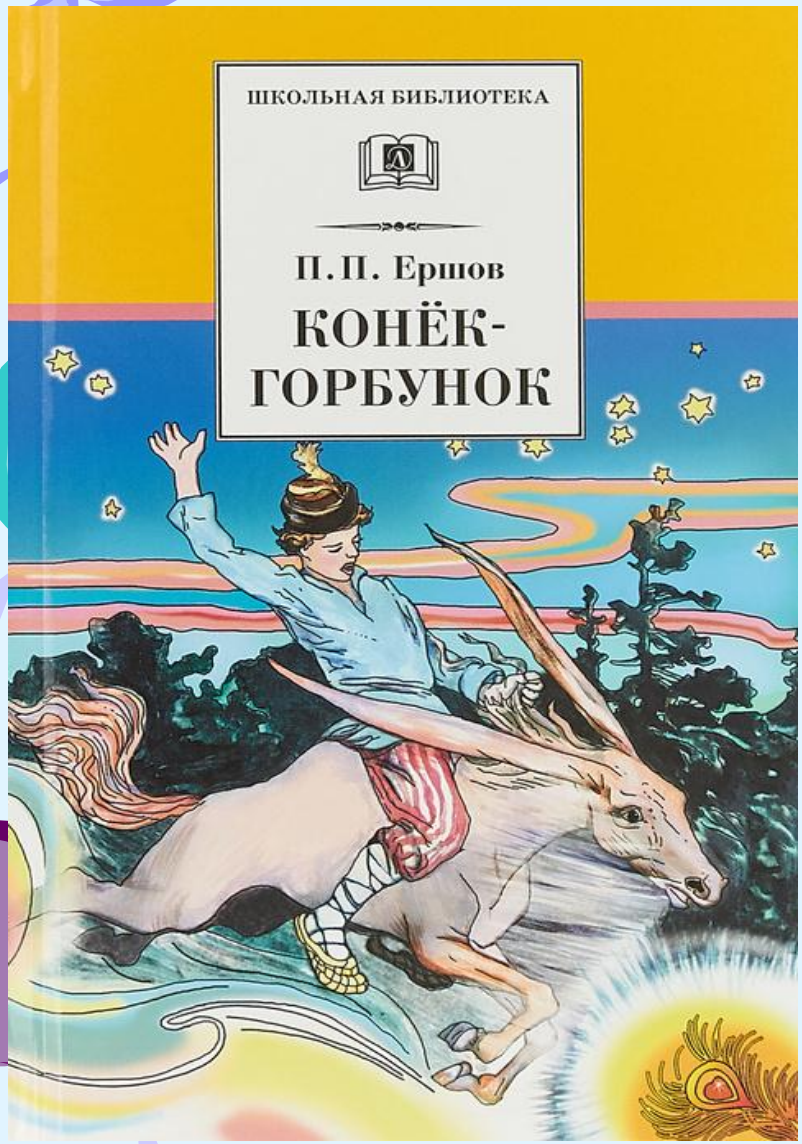
Сказки Братьев Гримм

Братья Гримм «Сказки» – Минск, «Беларусь» 1983 г.- 432 с.

Братья Гримм – одни из самых известных сказочников на всей планете! Мальчик-с-пальчик, Белоснежка и семь гномов, Бременские музыканты – все эти герои стали народными любимцами настолько, что многие даже считают эти сказки фольклорными произведениями.

Сказки братьев Гримм научат малышей быть находчивыми и решительными, честными и благородными, вежливыми и бескорыстными, добрыми и отзывчивыми. На примере судеб сказочных героев малыш убедится, что всегда нужно поддерживать близких людей, не терять надежду даже в самых сложных ситуациях, не жадничать и с уважением относиться к старшим.

П.П.Ершов «Конёк – Горбунок» - Москва, «Детская литература» 2008 г. – 126 с.



Эта сказка о приключениях Иванушка дурачка, их поле стала мять какая то лошадь, Иван и его братья сторожили по очереди, Иван поймал лошадь, она подарила ему двух коней и конька горбунка, лошадей он продал, а конек горбунок ему помогал во всём. Когда Иван поступил на службу к царю, он добыл ему жар - птицу, царь- девицу, царь хотел жениться на царь- девице, но она ему отказала, сказав, что нужно искупался в кипящем молоке. Царь заставил Ивана искупаться, он превратился в красавца, царь полез купаться и сварился. А Иван женился царь - девице.

С.Т.Аксакаов «Аленький цветочек» - «Белый город» 2001 г. – 48 с.

Сказка «**Аленький цветочек»** - это сказка о борьбе добра со злом и о том, что настоящая любовь побеждает любое зло. Дочь богатого купца, которому отец обещал достать для неё аленький цветочек, чтоб спасти своего родителя, отправляется прислуживать чудовищу, но вместо страшного зверя, который бы её убил, она встречает заколдованого принца, которого можно освободить от чар ведьмы только полюбив его настоящей любовью, в образе зверя, что конечно и произошло.

В мире много сказок
Грустный и смешных.
И нельзя на свете
Нам прожить без них.

Сказки учат нас не злиться,
Помечтать и потрудиться,
Сказки учат быть добрее
Терпеливее, мудрее.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло.
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

Любите и читайте сказки!