

255 лет



DirectMEDIA

Д.И. Фонвизин

Бригадир

*Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»*

**«Бригадир»
Д. И. Фонвизин**

В комедии высмеивается дурное воспитание дворян, их невежество, преклонение перед всем иностранным.

Несмотря на название комедии, бригадир — не единственный её главный герой, но именно он несёт ответственность за воспитание своего сына, за то, что не привил ему любовь к Отечеству.

250 лет



*Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»*

«Страдания юного Вертера» И. Гёте

Сентиментальный роман в письмах запечатлел драматические переживания главного героя.

Юноша безответно влюблён и своей страстью мучает девушку. Не справившись с чувством, он совершает самоубийство.

240 лет

Бомарше

Безумный день,
или Женитьба Фигаро



классика
в школе

«Женитьба Фигаро» П. О. де Бомарше

Действие происходит в течение одного безумного дня в замке графа Альмавивы, чьи домочадцы за это короткое время успевают сплести головокружительную интригу со свадьбами, судами, усыновлением, ревностью и примирением.

170 лет

Лев
Толстой

Отрочество



классика
в школе

*Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»*

«Отрочество» Л. Н. Толстой

Повесть поднимает важную для каждого человека тему - тему взросления и становления личности.

На примере Николеньки автор показывает, как постепенно из детства человек переходит к взрослой жизни. В период взросления юноша познает первые чувства, он понимает, что значит настоящая дружба. Он учится понимать других людей, их чувства и отношение к обстоятельствам.

165 лет



*Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»*

«Дворянское гнездо» И. С. Тургенев

Роман об отношениях главных героев и их глубоких чувствах, ставший сюжетной основой этого произведения, является едва ли не самой известной в русской литературе любовной историей с трагическим финалом, которая, тем не менее, оставляет светлые и высокие ощущения. Образ Лизы Калитиной, наряду с пушкинской Татьяной Лариной, принадлежит к наиболее возвышенным и обаятельным в отечественной словесности, а главный герой Федор Иванович Лаврецкий, мастерски изображенный как человек тонко мыслящий и тонко чувствующий, поистине символизирует дворянско-помещичью Россию.

100 лет



Константин ФЕДИН
Города и годы

Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»

«Города и годы» К. Федин

В романе, «Города и годы», запечатлена эпоха великих социальных катаклизмов — первая мировая война, Октябрьская революция, война гражданская, трудное, мучительное и радостное рождение нового общества, новых отношений, новых людей.

85 лет

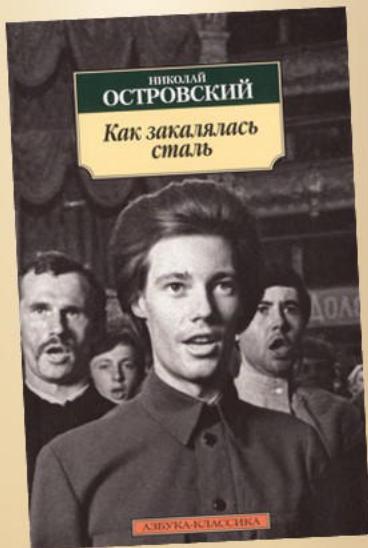


«Линия жизни»
Р. Хайнлайн

Доклад доктор Пинеро в Академии Наук становится причиной скандала. Открытие, сделанное им, не укладывается в умах людей. Ведь речь идет о методе, позволяющем определить продолжительность человеческой жизни с точностью до минуты!

Найдется ли хоть один человек, способный взглянуть в лицо голому факту?

90 лет



*Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»*

«Как закалялась сталь» Н. А. Островский

В автобиографическом романе «Как закалялась сталь» изображены события эпохи гражданской войны, годы восстановления народного хозяйства и социалистического строительства. В образе Павла Корчагина автор показал прекрасные человеческие качества: преданность делу, любовь к родине, мужество и моральную чистоту.

80 лет



*Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»*

«Два капитана» В. А. Каверин

С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татарина привела его в ряды летчиков-полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: "Бороться и искать, найти и не сдаваться".

55 лет



Книга находится в фондах
МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»

«А зори здесь тихие...»

Б. Васильев

В жизни случаются вещи жестокие и непонятные. В этой повести молодые девушки сталкиваются со смертью просто потому, что идёт война. Этим девушкам, сам того не зная, ведёт на смерть мужчина. Он будет жалеть об этом до конца жизни.

Это история о том, как девушки убивают и умирают вместо того, чтобы жить и давать жизнь. Это история о том, чего быть не должно.