Книжная полка Великой Победы

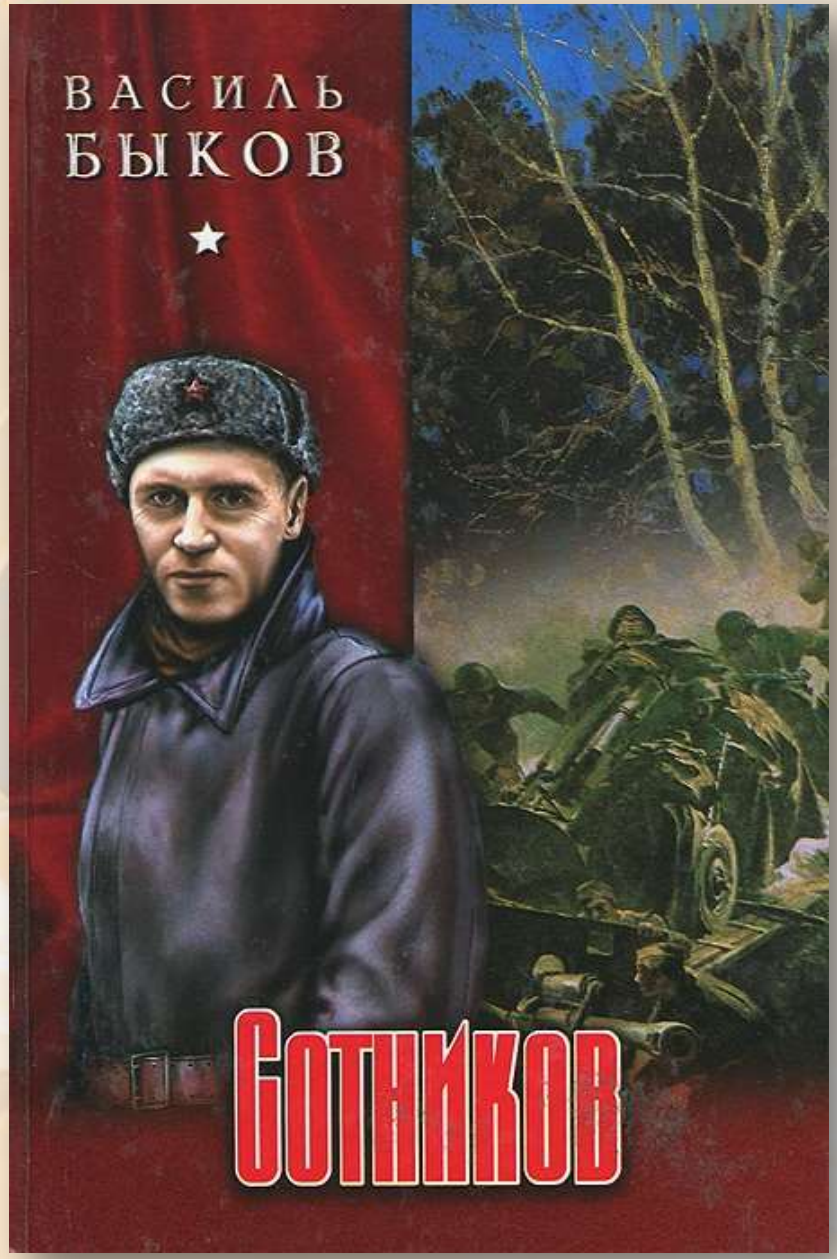
1941 - 1945

Платонов, Андрей Платонович (русский советский писатель; 1899-1951).
Смерти нет! [Текст] : военные рассказы : [для старшего школьного возраста] / Андрей Платонов ; худож. В. В. Стуковнин ; [авт. предисл. Е. А. Роженцева]. - Москва : Детская литература, 2012. - 415 с.

Почему победа в Великой Отечественной войне должна была остаться за советским народом, что есть честь и долг, любовь к Родине - вот главные темы, о которых писал Андрей Платонов в своих военных рассказах. Жизнь для тех, кто погиб, защищая свою страну, не окончена, считает писатель, она продолжается во всех, кто живет на земле.

Адамович, Алесь Михайлович.
Блокадная книга [Текст] / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. - Москва. : Изд-во РАГС, 2005. - 600, [1] с.

900 дней блокады Ленинграда, отнявшей сотни тысяч невинных жизней - жизней женщин, стариков, детей.
Подвиг одних жителей, трудившихся и боровшихся в поистине нечеловеческих условиях, - и гнусное мародерство других, скупавших за хлеб и крупу у голодных их последние ценности.
Ужасная зима 1942 года, когда гибли от голода целые семьи, - и новогодние елки, на которые ленинградским детям чудом ухитрялись доставлять по Дороге жизни мандарины…
Есть вещи, которые человечество забывать не должно, если оно хочет оставаться человечеством. И подвиг ленинградцев-блокадников тоже не будет забыт никогда!



Быков, Василь (белорусский писатель ; 1924-2003). Сотников [Текст] : повести / Василь Быков ; [вступ. ст. В. Курбатова]. - Москва : Эксмо, 2009. - 637, [2] с.

Затерянный в белорусских лесах партизанский отряд нуждается в провизии, тёплых вещах, медикаментах для раненых. Командир решает отправить на задание по их доставке опытного Рыбака. Ему нужен напарник. Двое по уважительным причинам отказываются, и когда командир называет интеллигентного Сотникова, тот молча поднимается. В пути выясняется, что Сотников болен, измучен простудой, его одолевает сильнейший кашель. На вопрос Рыбака, почему он не сказал о своём самочувствии командиру, Сотников отвечает: «Потому и не отказался, что другие отказались». Однако героизм больного Сотникова становится роковым для обоих партизан, и они попадают в плен. Тут им придётся ещё раз выяснить, в чём же сила духа и умение жить.

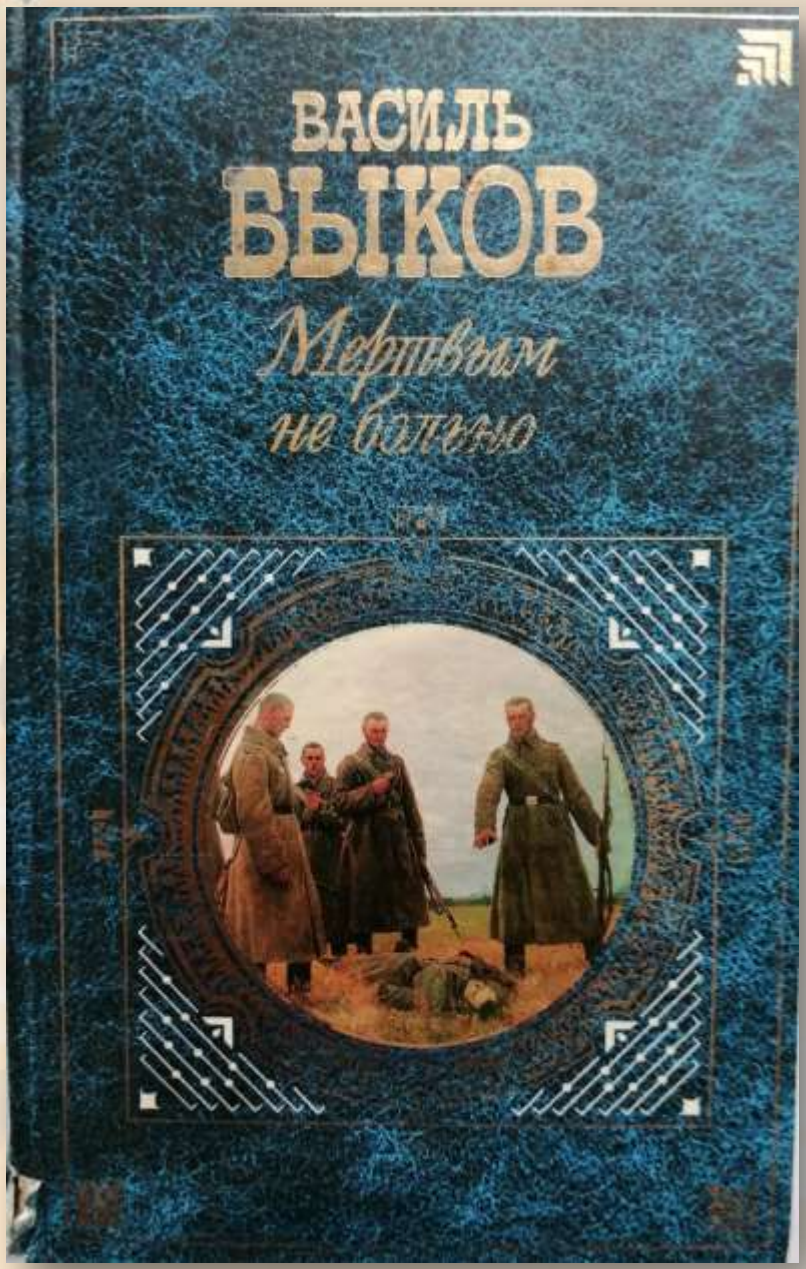
1941 - 1945

Бек А. А. Волоколамское шоссе: Повесть. Воробьев К.Д. Убиты под Москвой. Крик: Повести. – М.: Изд-во РАГС, 2005. – 375 с.

Роман "Волоколамское шоссе" является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре, в Италии - как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии. Роман был переведен на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит. В этой книге вы найдете жестокую правду о самой страшной войне всех времен и народов.

Страшные испытания выпали на долю героев произведений К.Д. Воробьева, простых людей, попавших в мясорубку войны. Правда о войне в повестях "Убиты под Москвой", "Крик", "Это мы, господи!..." часто шокирует - это взгляд человека, прошедшего через все ужасы плена, фашистского концлагеря, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года.

1941 - 1945



Мертвым не больно [Текст] ; повести / Василь Быков ; пер. с белорусского М. Горбачева, В. Быкова ; худож. В. И. Сытченко. - Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Речь, 2019. - 509, [2] с.

Василь Быков (1924-2003) прошел всю Великую Отечественную войну, от Украины, где застала его война, до Австрии. Война так просто не забывается и спустя годы легко вскрывается скальпелем памяти. События, незначительные и незаметные в рамках войсковых операций, часто оборачиваются важнейшими вехами в жизни обычного человека. В основу повести "Мертвым не больно" Василий Владимирович положил эпизод из собственной жизни - и поэтому она нашла отклик в сердцах миллионов, тех, кто прошел войну на фронте, и тех, кто пережил ее в тылу.

Болгарин, Игорь Яковлевич (российский писатель ; 1929-).
Обратной дороги нет [Текст] : [повести] / Игорь Болгарин, Виктор Смирнов. - Москва : Вече, 2016. - 367 с.

В книгу известных российских писателей Игоря Болгарина и Виктора Смирнова вошли произведения, раскрывающие два разных, но одинаково драматичных эпизода Великой Отечественной войны. "Обратной дороги нет" - это повесть об одной партизанской операции, остроумной по замыслу и дерзкой по исполнению, в результате которой были освобождены из концлагеря и вооружены тысячи наших солдат. Вторая повесть "И снегом землю замело..." о том, как непросто складывались отношения местного населения с немецкими военнопленными, отправленными в глухие архангельские леса на строительство радиолокационной вышки. Постепенно возникает не только дружба, но и даже любовь...
Телефильмы, созданные на основе этих повестей, завоевали популярность и заслуженное признание зрителей.

Михеенков, Сергей Егорович (российский писатель ; 1955-).
Танец бабочки-королек [Текст] : [роман] / Сергей Михеенков. - Москва : Вече, 2015. - 380, [1] с.

Что остаётся делать солдату, когда он оказывается один на один со своей судьбой, когда в него направлено дуло автомата и вот-вот автомат лихорадочно запрыгает в руках немецкого гренадера? А что делать генералу, командующему армией, когда обстоятельства, хитрость противника и недальновидность вышестоящих штабов загоняют его в такое же безвыходное положение? Герои этой книги - участники обороны Москвы. Мужественные солдаты, закалённые в предыдущих боях, курсанты, офицеры, - они сражаются и побеждают в смертельной схватке даже тогда, когда, казалось, всё против них.

Курочкин В.А. На войне как на войне. Железный дождь. Наденька из Апалева. Записки народного судьи Семена Бузыкина. Последняя весна. Повести. – М. ; Вече, 2005. – 416 с.

В книгу включены самые яркие и известные произведения замечательного писателя Виктора Курочкина. Повесть "На войне как на войне" принесла автору и славу, и признание, поставив его в один ряд с такими писателями-фронтовиками как Симонов, Быков, Казакевич. Это история одного боя, одного экипажа САО - простая и страшная как война. Повесть "Железный дождь" - первая часть задуманной автором дилогии "Двенадцать подвигов солдата", к сожалению оставшейся незавершенной, продолжает рассказ о фронтовых буднях рядовых бойцов безо всякой героики и идеализации. Остальные произведения сборника составляют такие же бесхитростные, жесткие и правдивые истории людей, так или иначе связанных с войной и ее последствиями, ранами душевными и физическими, памятью людской.

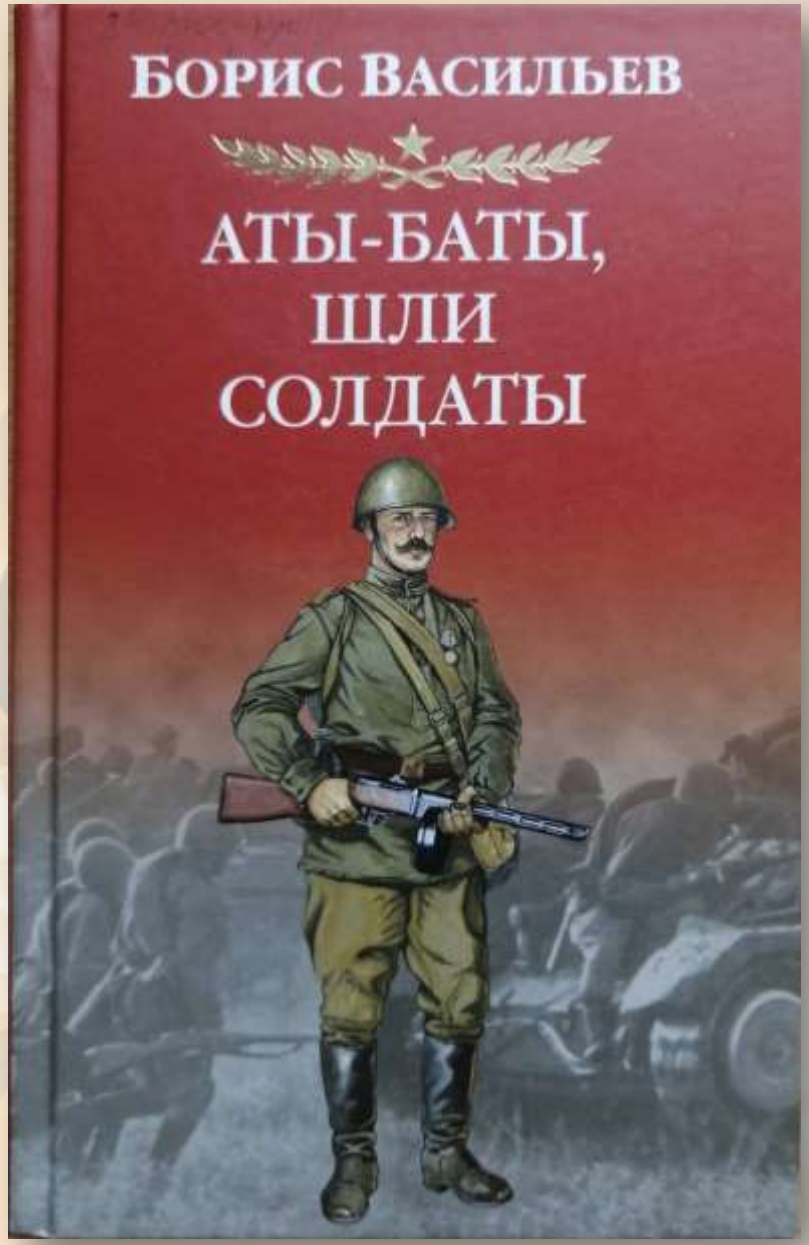
Михеенков, С.Е. Русский диверсант : роман / Сергей Михеенков. – М.: Вече, 2015. - 288 с.

Летом 1942 года на Ржевско-Вяземском выступе немцам удалось построить глубокоэшелонированную оборону. Линия фронта практически стабилизировалась, и попытки бывшего курсанта Воронцова прорваться к своим смертельно опасны. А фронтовые стёжки-дорожки вновь сводят его не только с друзьями настоящими и с теми, кто был таковым в прошлом, но и с, казалось бы, явными врагами - такими как майор вермахта Радовский, командир боевой группы "Чёрный туман".

Срибный, Игорь Леонидович.
Даша из морской пехоты / Игорь Срибный. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 320 с.

В самом разгаре бои с фашистами за Крымский плацдарм. В отряде морской пехоты бок о бок воюют старшина Андрей Паршаков и санинструктор Даша. Ни для кого не секрет: молодые люди любят друг друга. Но война жестока. Андрей получил тяжелое ранение и попал в госпиталь, Дашу схватили немцы, но ей удалось бежать к партизанам, затем - снова на фронт. После выздоровления Андрей вернулся в строй и упросил начальство, чтобы Дашу командировали в его часть. После долгой разлуки влюбленные наконец-то встретились, чтобы вскоре… снова расстаться.

1941 - 1945



Васильев Б.Л. Аты – баты, шли солдаты: повести, киносценарий Борис Васильев. – М.: Вагриус, 2007. – 400с.

1944-й год. Война. Возле небольшой станции Подбедня комсомольский взвод в составе всего лишь 18 человек остановил огнем колонну немецких танков. Трагическое и комедийное, героическое и лирическое сплелись в необычную ткань повествования об отцах, навсегда оставшихся молодыми, и о детях, пришедших через 30 лет на место последнего смертельного боя родных для них людей.

Казакевич, Эммануил Генрихович (1913-1962.). Звезда : [Повесть. Для сред. и ст. возраста] / Э. Г. Казакевич; [Предисл. А. Твардовского]. - Ставрополь : Кн. изд-во, 1984. - 80 с.

Эммануил Казакевич принадлежит к тому поколению советских писателей, которое с оружием в руках защищало родную землю в годы Великой отечественной войны. Он прошел путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана. В январе 1947 года в журнале "Знамя" появилась небольшая военная повесть "*Звезда*". Эта повесть, рассказывающая о самоотверженном подвиге группы разведчиков, всколыхнула советскую литературу и принесла автору широкую известность. По словам К. Симонова, ""Звезда" была и осталась одной из лучших книг о великой грозной войне. Она была трагична, потому что трагична была война; она была полна любви к людям войны и глубокой веры в них. Иначе и не могло быть, потому что Казакевич любил этих людей, знал их, дошел в их рядах до Берлина".

Я помню
горжусь!