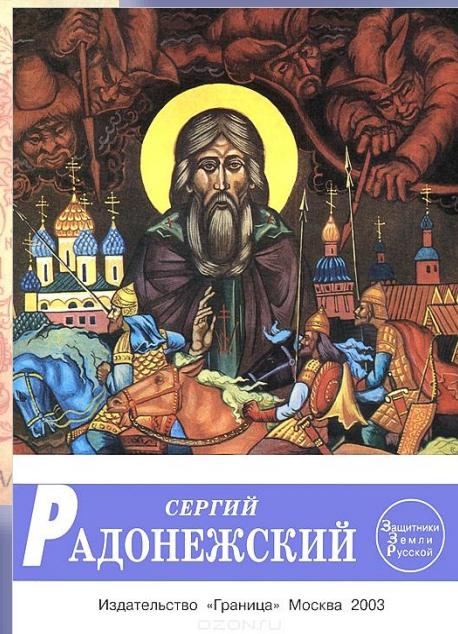
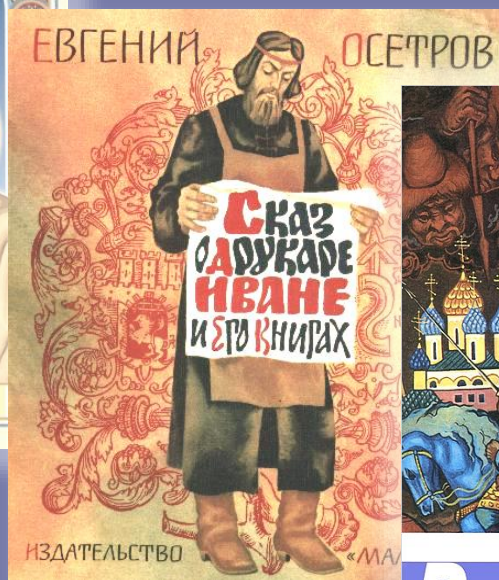


ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА



Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Книга



На чем мы пишем что-нибудь,
На чем мы любим рисовать,
Что можно скомкать и согнуть
И даже трубочкой свернуть?
А ну, попробуй угадать!

Бумага

Сам дней не знает,
А другим указывает.

Календарь



14
марта



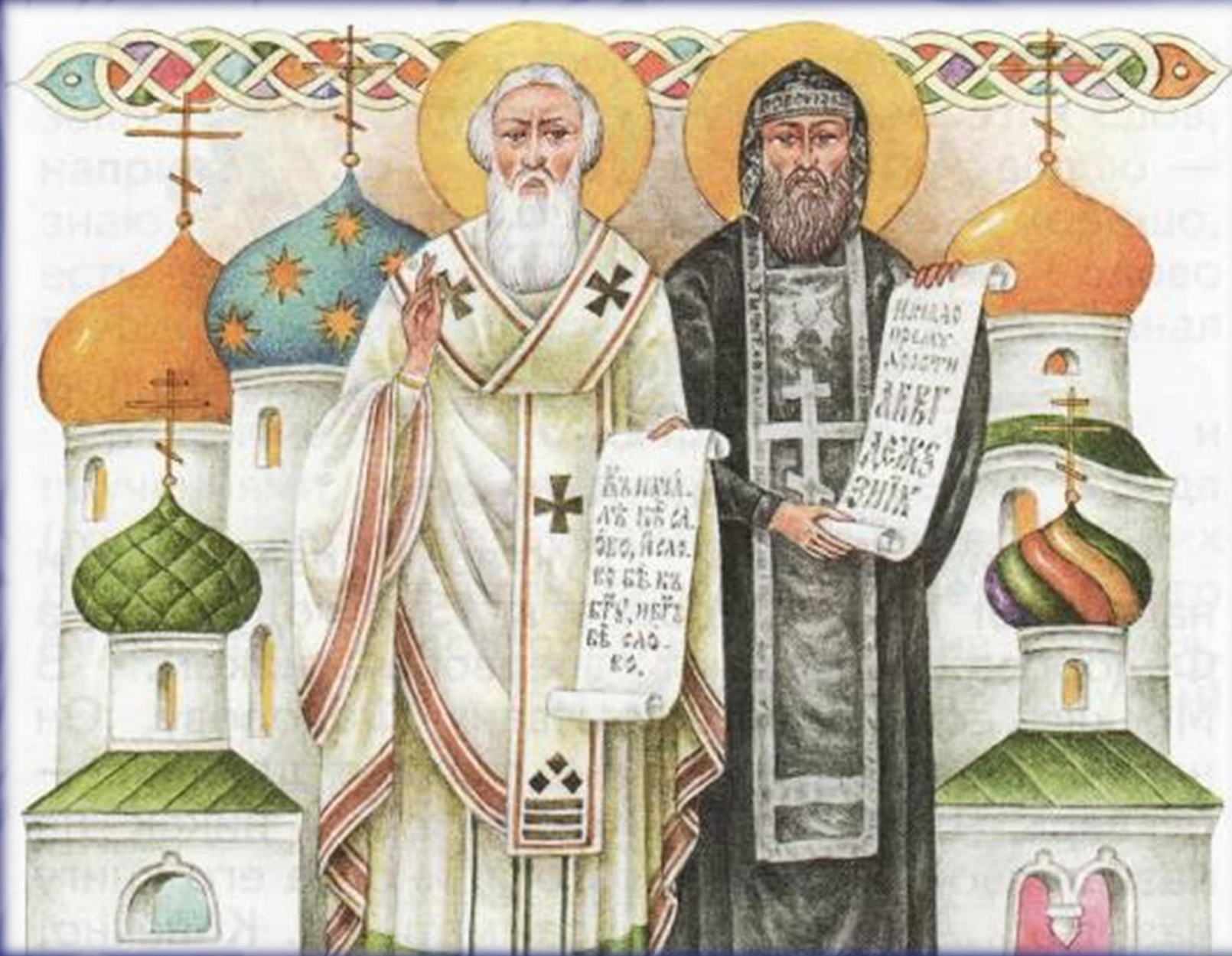
День православной книжки

Синие, кривые,
От рождения немые,
Встанут в ряд –
Сразу заговорят.

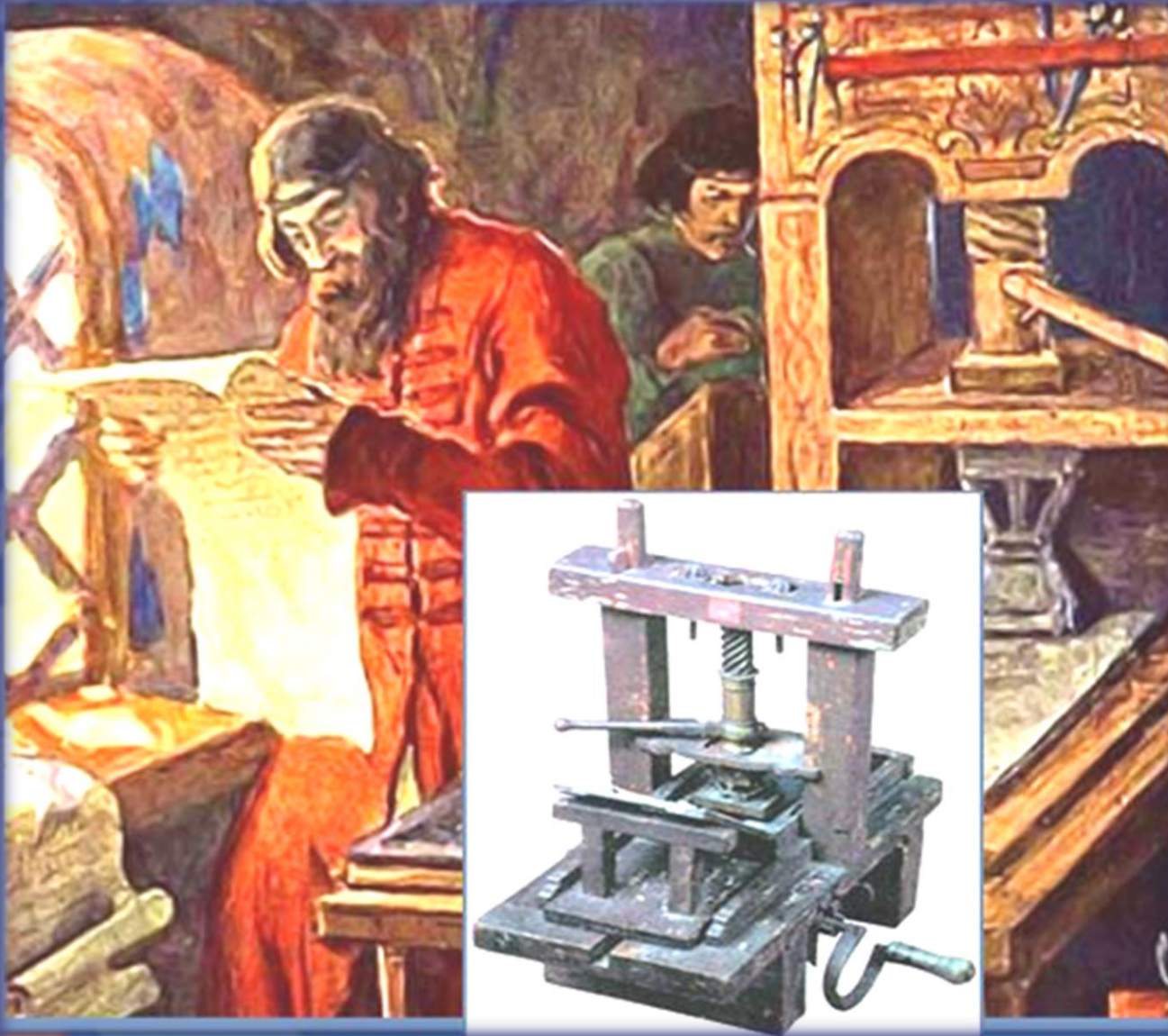
Буквы

А Б В Г Д Е Ё Ж З
И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш
Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

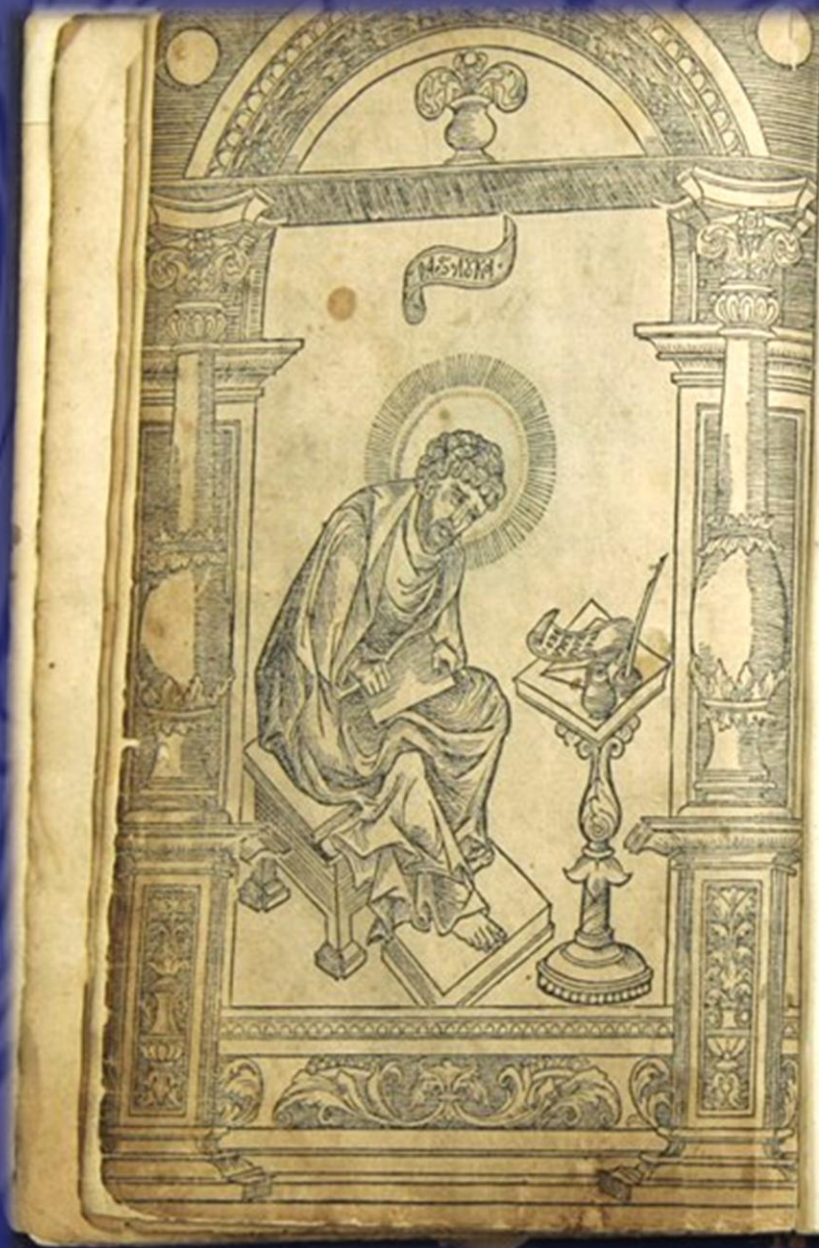
Кирилл и Мефодий



Первая типография на Руси



«Апостол» (1564 г.)



ВЪСЪЛЪВЪЮЩЕ СЪВЪРЪХЪ ОБЪСЪХЪ,
СЪ ДЕОФИМЪ. ОНЪ ИЖЕ НАЧАЛЪТЪ ИЕ, ТЪ
ИИГЪ ИЖЕ ИИУТИТИ. ДНЕГОЖЕ ДНЕ,
ЗАПОВЪДАВЪ АПЛАМУ ДЪХЪМЪ СЪТЪ,
ИХЪЖЕ ИЗЪ СЪРЪ ВЪЗНЕСЕ СЪ. ПРИИМЪЖЕ

ПЕРВЕ ОУКЪ СЛОВЕ СЪВЪРЪХЪ ОБЪСЪХЪ,
СЪ ДЕОФИМЪ. ОНЪ ИЖЕ НАЧАЛЪТЪ ИЕ, ТЪ
ИИГЪ ИЖЕ ИИУТИТИ. ДНЕГОЖЕ ДНЕ,
ЗАПОВЪДАВЪ АПЛАМУ ДЪХЪМЪ СЪТЪ,
ИХЪЖЕ ИЗЪ СЪРЪ ВЪЗНЕСЕ СЪ. ПРИИМЪЖЕ
И ПЪСТЪВЪНЕСЕ СЪ ЖИВА ПЪСТЪРАДИИ
СЪВЪМЪ. ВЪ МНОЗЕХЪ ИСТИННЫХЪ ЗНАМЕ
НИХЪ. ДНЪМЪ ЧЕТЫРИДЕСЯТЬМЪ ЯВЛА
И СЪ ИМЪ ИГЛА ИЖЕ ОЦЪТЪ ИИ БЪЖИИ. СНИ
МЪЖЕ ИИ ДЪБЕ, ПЪВЕ СЪВЪВЪШЕ ИМЪ ШЪСЪСЪМЪ
МА НЕШЪДЪАТЪНЕА. НЪ ЖДЪТИ ОБЪСЪТЪВЪАНИЕ
ШЪСЪ, ЕЖЕ СЪВЪШЪСЪТЪ ШЪМЕНЕ. ИАКО ШЪАНИИ
ОУКЪ КЪРЪТЪНЪ СЪТЪ ВЪ ДОН. ВЪИЖЕ ИМАТЕ КРЕ
СЪТИТЪНЕА ДЪХЪМЪ СЪТЪМЪ, НЕПЪМНОЗЪСЪХЪ
СЪИХЪ ДНЕ. ОНЪ ИЖЕ ОУКЪ СЪШЪСЪСЪ, ВЪПЪРАШЪХЪ

ВЪСЪТЪДИ ИВЪСЪИ СЪДИ ПЪА ПЪСЪХЪ. И ПЪВЪЗНЕСЕ
СЪНЕ

34
4

Евгений Осетров

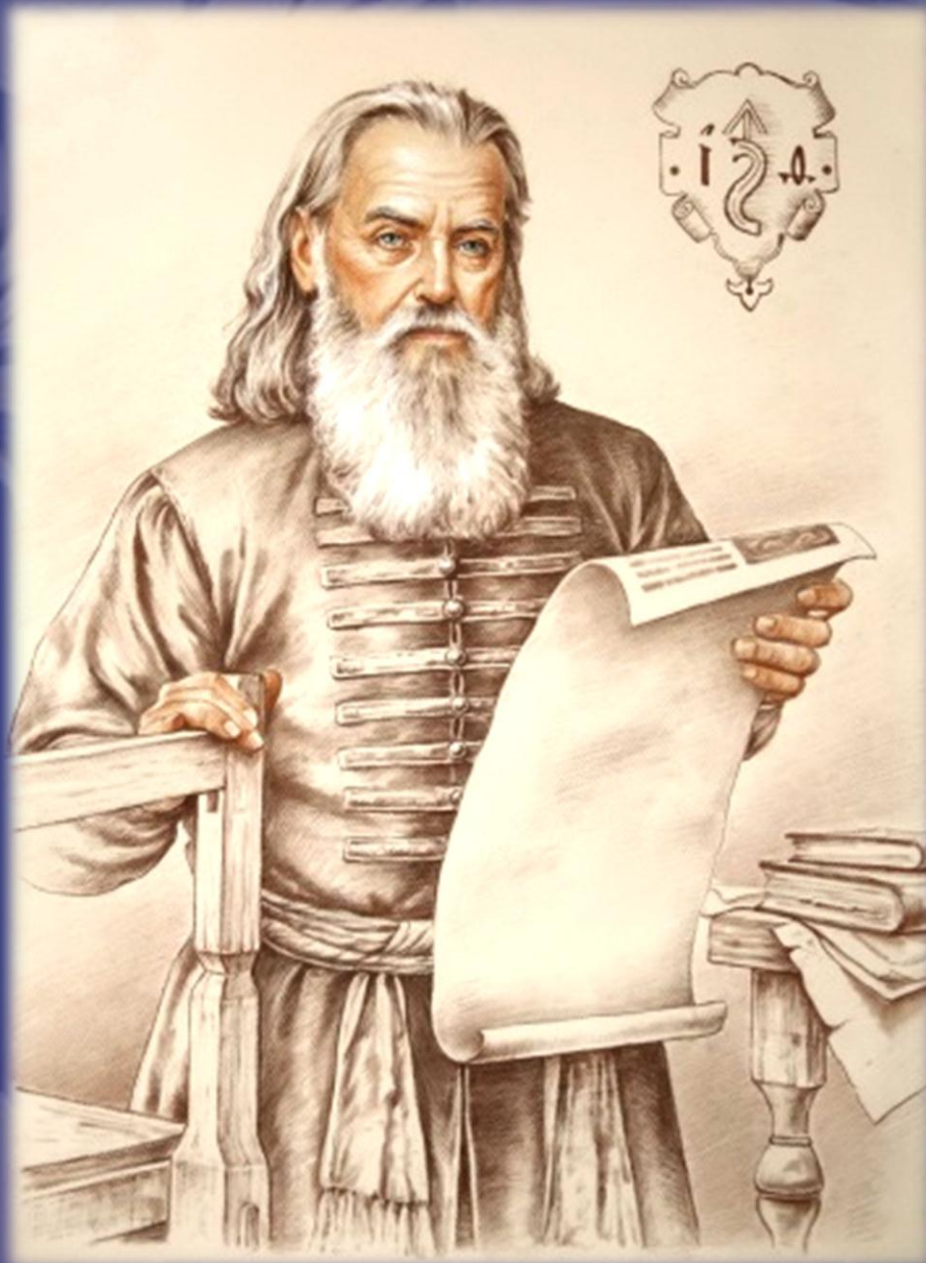
«СКАЗ О ДРУКАРЕ ИВАНЕ И ЕГО КНИГАХ»



Царствование Ивана Грозного (16 век)



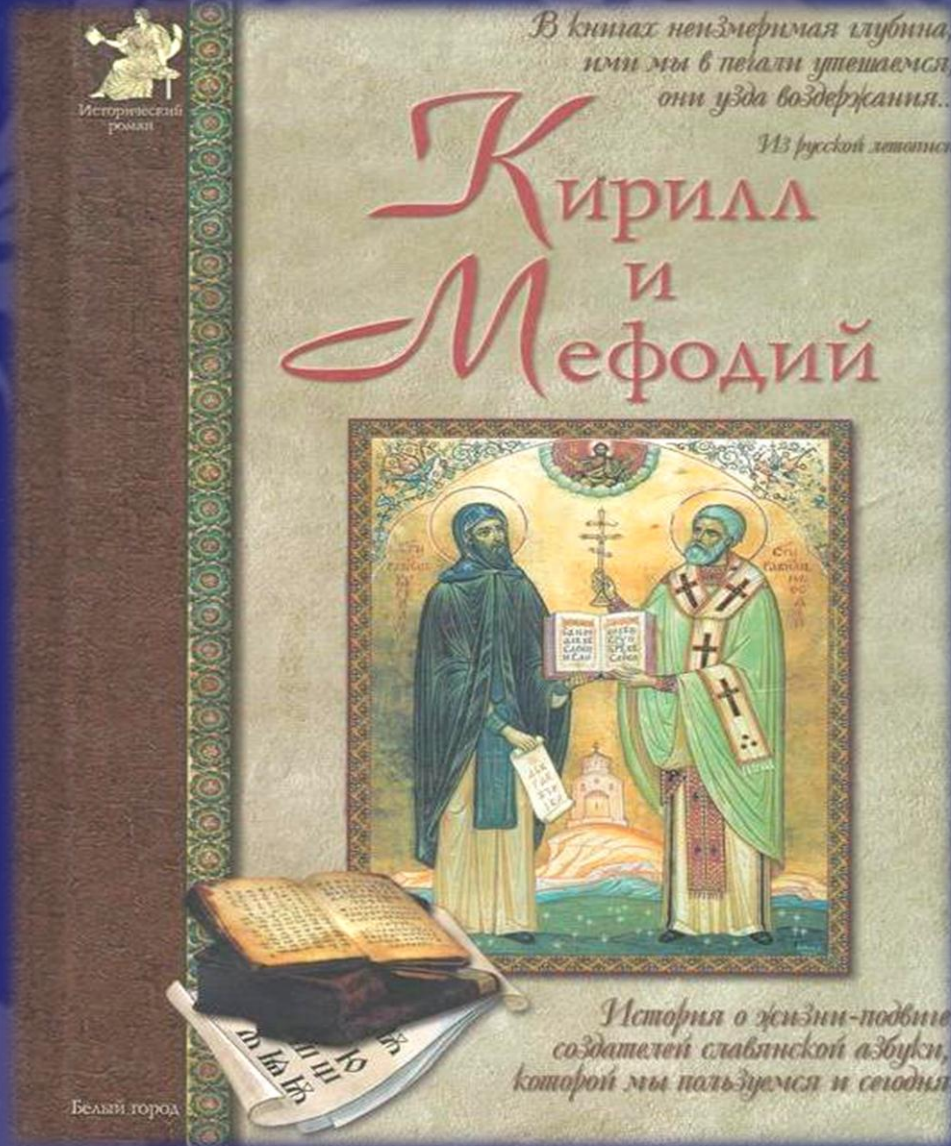
Иван Фёдоров



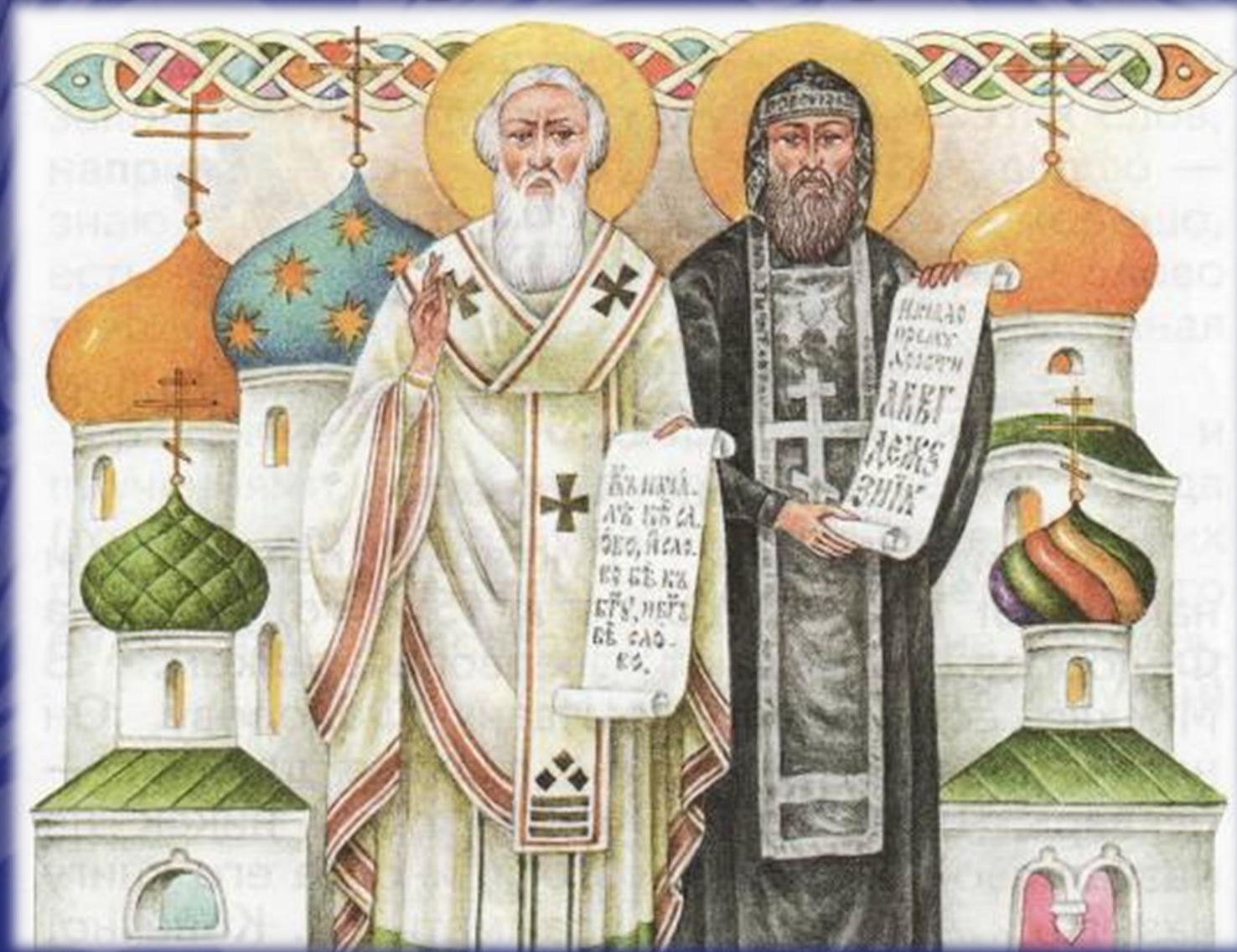
Памятник первопечатнику Ивану Фёдорову



Валерий Воскобойников «Кирилл и Мефодий»



Валерий Воскобойников «Кирилл и Мефодий»



БИБЛЕЙСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

1. Фома неверующий...

*Человек всегда сомневается,
ничему не верит.*

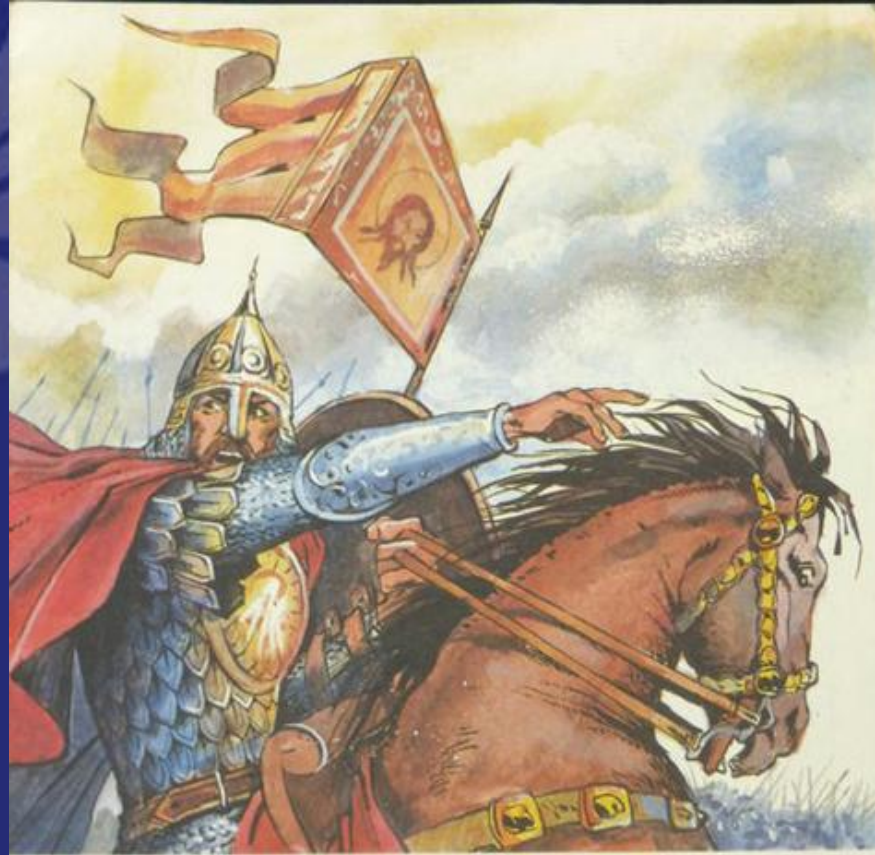
2. Кто не работает, тот не ест...

*Если ничего не делать – то
ничего и не получится.*

3. Поднявший меч от меча и
погибнет...

*Затеявший зло, от зла
и погибнет.*

Издательство «Граница» Москва 1993
«Александр Невский»



АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ



Издательство «Граница» Москва 1993

Издательство «Граница» Москва 1993
«Александр Невский»



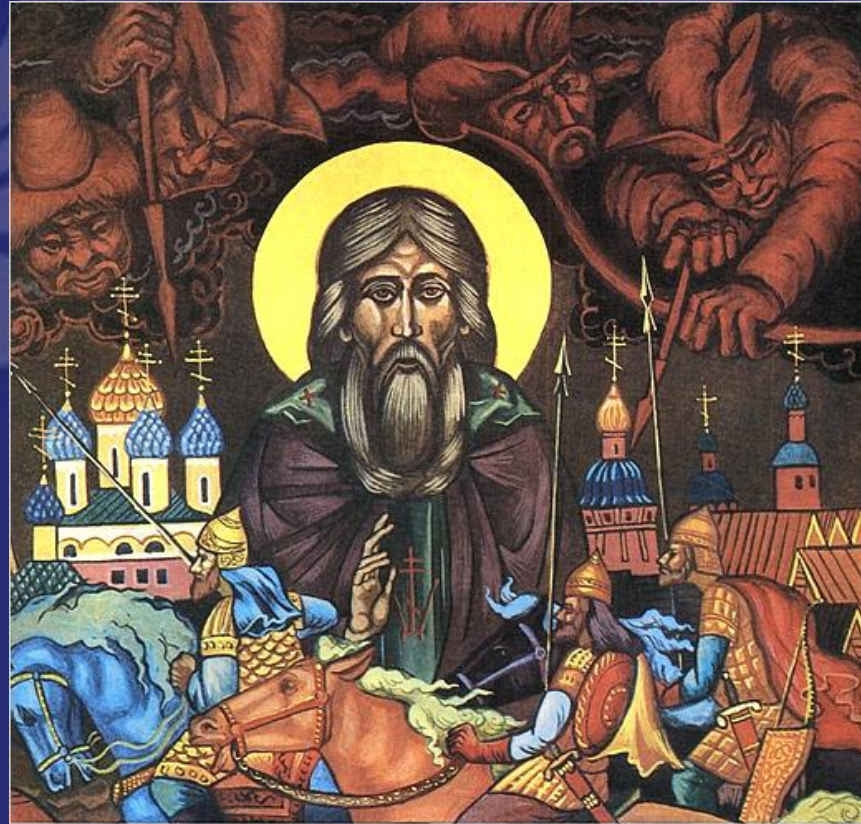
Издательство «Граница» Москва 1993
«Александр Невский»



Издательство «Граница» Москва 1993
«Александр Невский»



Издательство «Граница» Москва 1993 «Сергей Радонежский»



Р *СЕРГИЙ*
РАДОНЕЖСКИЙ

Защитники
Земли
Русской

Издательство «Граница» Москва 2003

OZON.RU

Издательство «Граница» Москва 1993

«Сергей Радонежский»



«В НАЧАЛЕ БЫЛА СЛОВО»

Умая, еда заметная тропинка спускалась в овраг. Здесь было прохладно, пахла влажной землей и травой. По ду оврага протекла ручей, который не пересыхал даже в самую сильную жару. И вода в нем всегда была холодной и вкусная. Варфоломей зачерпнул горсть ключевой воды и плеснул в роторающее лицо отца, вспоминая разговор с отцом и свои невольные слезы.

Он прошлепал немного вверх по оврагу и выбрался на пригорок. Отсюда был виден дом, окруженный густым чащобным лесом, поле, огород. На пригорке стояла церковь, а в перелеске было тихо, шумел шелест травы, слышались шаги муравьишки. Ему хотелось посмеяться, как крошечные муравьи строят до муравейника. Но надо было торопиться. Вадимку и пошел дальше, не глядя по сторонам. Отец отправил его на покосы

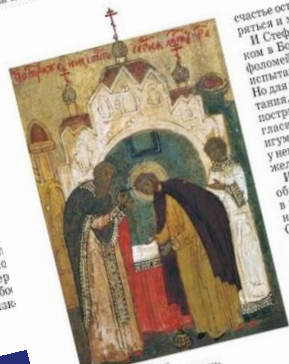


Только вот детей жалко, боирин. Неужели им придется нужду терпеть? Помошница растет — Кирилл улаживает смеется над ним, глумясь, что он и улаживает, все о чем-то мечтает, что он и тебе неспособен. Даже Петру, что он и тебе неспособен. Даже Петру, что он и тебе неспособен. Даже Петру, что он и тебе неспособен.

— Хорошие — это правда, — Мария задумалась. — Не хотела тебе говорить. За Варфоломея у меня сердце болит. Бра-тень, смеется над ним, глумясь, что он и тебе неспособен. Даже Петру, что он и тебе неспособен. Даже Петру, что он и тебе неспособен.

— Я говорю, — Кирилл нахмурился. — Как это глумится? Придумали черт знает что! — Как это глумится? Придумали черт знает что! — Как это глумится? Придумали черт знает что!

Завтра же и поговорю. Кирилл расстроился не на шутку. Ты Кирилл расстроился не на шутку. Ты Кирилл расстроился не на шутку.



Иконописец Сергей Косово иконописец «Сергий с житием»

с ними священником, чтобы они освятили церковь. Так было положено начало Свято-Троицкой обители. Жить в глухом лесу, когда зимой для греховалось от мороза и лет стояла от вала, когда едой были только сухари, было трудно. Для себя он такой жизни не желал. Варфоломей, видя, как брат мучается, сам заговорил с ним о том, о чем Стефан по малодушию молчал.

— Ты знаешь, что без тебя не помо-жет, ты знаешь, что без тебя не помо-жет, ты знаешь, что без тебя не помо-жет.

— Ты знаешь, что без тебя не помо-жет, ты знаешь, что без тебя не помо-жет, ты знаешь, что без тебя не помо-жет.

— Ты знаешь, что без тебя не помо-жет, ты знаешь, что без тебя не помо-жет, ты знаешь, что без тебя не помо-жет.

частью остаться здесь. Мое дело — сми-ряться и молиться. И Стефан ушел в Москву, стал по-рочником в Богоявленском монастыре. Вар-фоломей остался один. Самые большие философы остались один. Самые большие философы остались один.

Но для того, чтобы совершить главное — постричься в монахи. Варфоломей при-гласил к себе сельского священника, главу и к себе сельского священника, главу и к себе сельского священника.

у него несколько дней и открыл ему свое желание стать иноком. Игумен Митрофан совершил над ним обряд пострижения, и Варфоломей получил новое имя. Его нарекли Сергием. Новую жизнь иннок Сергей начал в двадцать три года.

На прошлой неделе в руки Вадим-кину и предаю тебя в руки Вадим-кину и предаю тебя в руки Вадим-кину.

Господь да будет твоим заступником и хранителем.

СТИХОВНИК

Он остался один на Малойша, в тесной келье возле церкви Святой Троицы. И теперь для него каждый день был подвигом. Никогда ранее Сергей не предавался уединению, но в пустынный месте, когда

разговор ведется только с Богом, когда окружающий мир суров и равнодушен, он приходил за правдой на при касти уст-ловых, в своем великом одиночестве, Сергей постиг глубины молитвенного слова и силу его. Излучая себя постом и тяжелой физической трудом, он не-уставно молился, сверяя каждое дыха-

М. Петров. Радонежский в пустыне

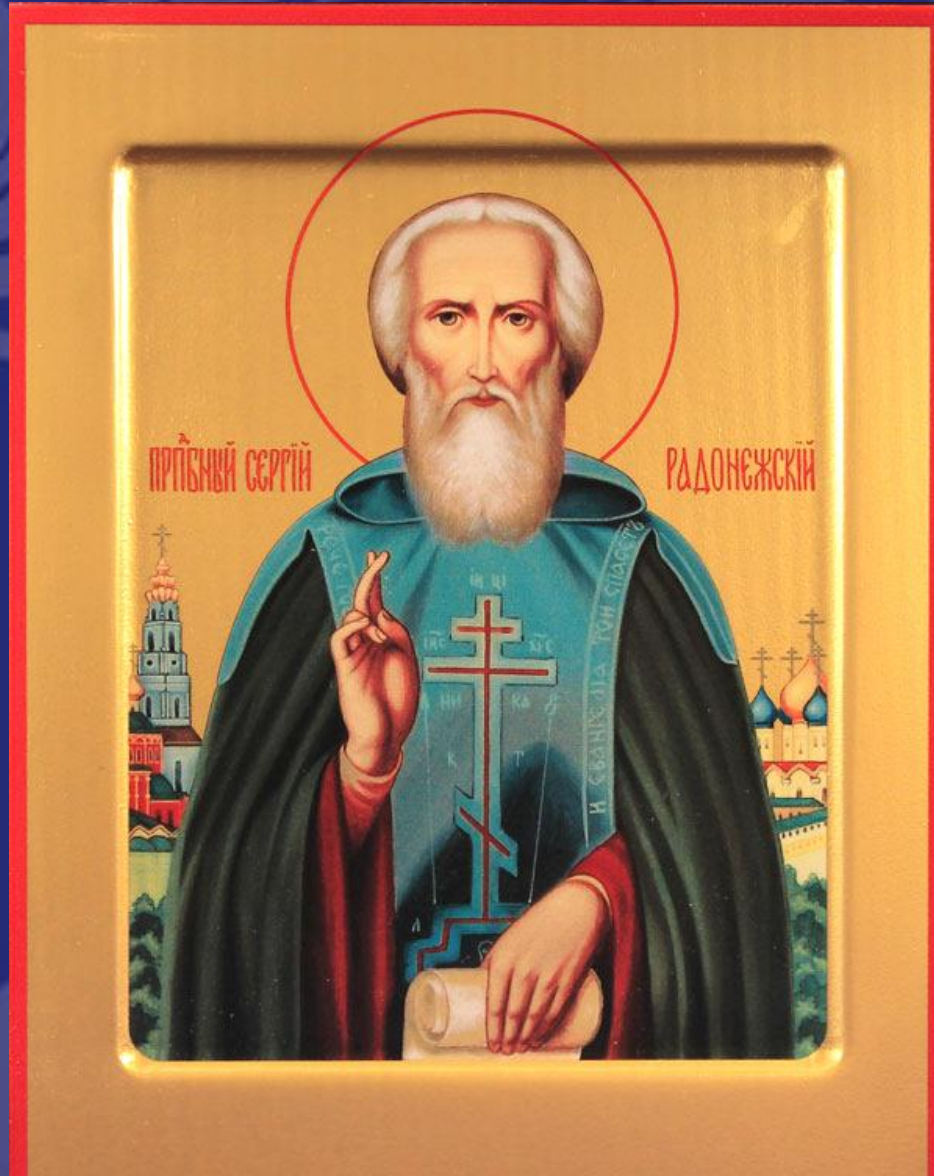


«Многие мучились в прорезе стенового о-купины». На Русском языке, живя в по-стном, но последние годы Русскому мона-ху, но последние годы Русскому мона-ху, но последние годы Русскому мона-ху.

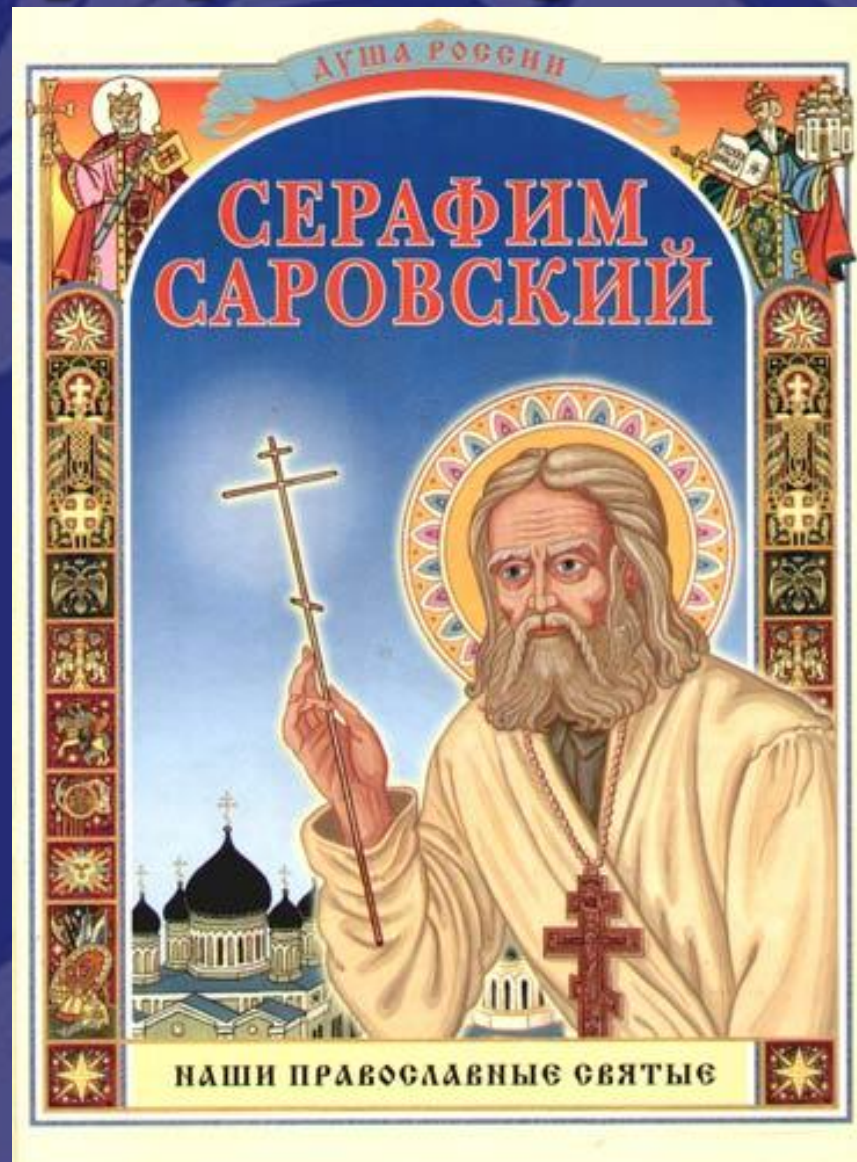
Издательство «Граница» Москва 1993
«Сергей Радонежский»

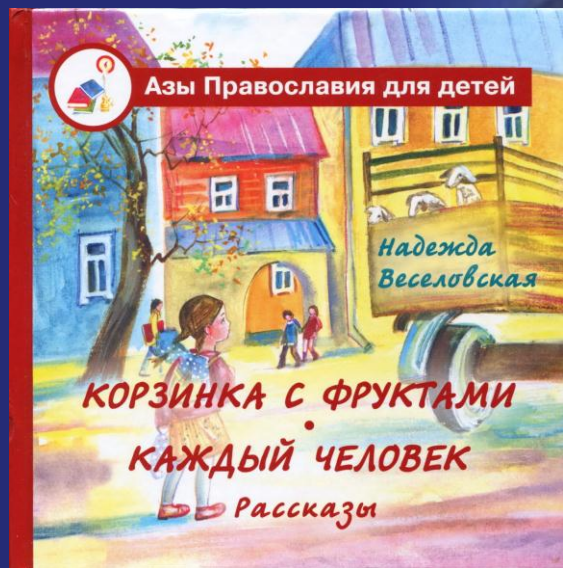
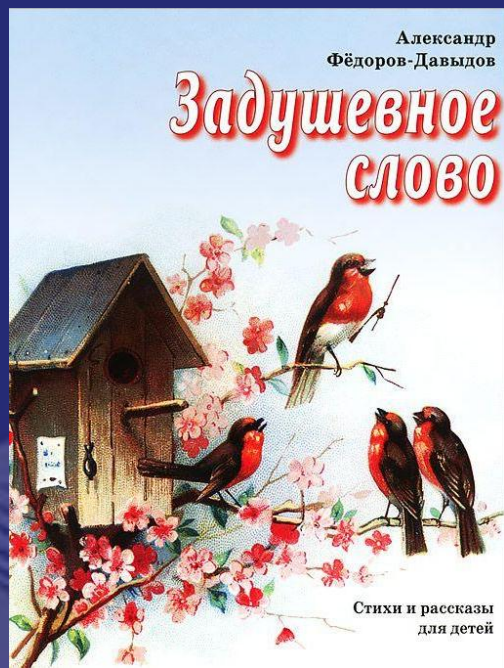
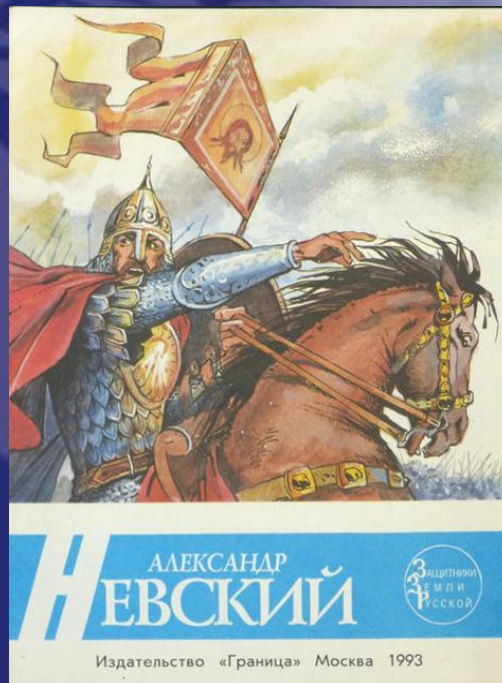
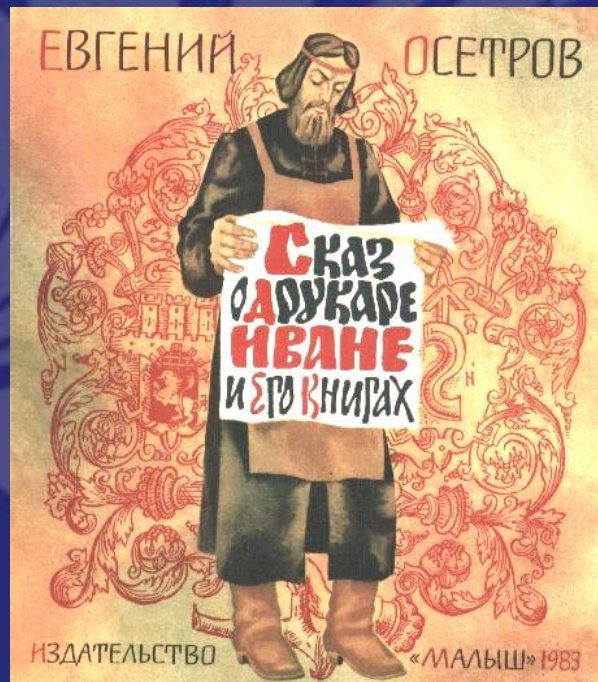
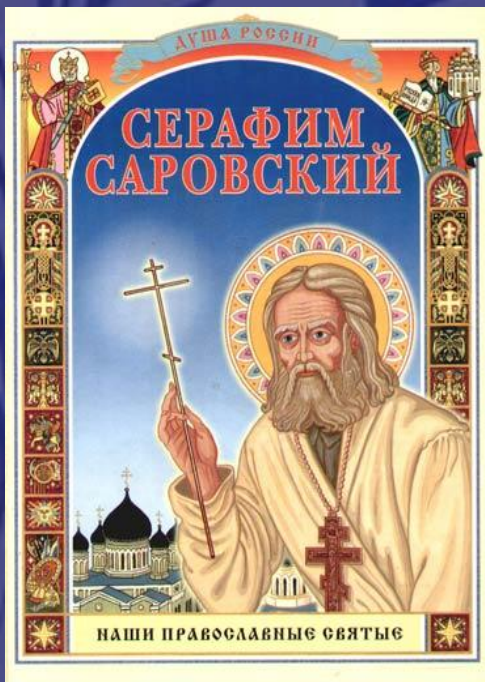


Преподобный Сергей Радонежский (икона)



Валерий Воскобойников «Серафим Саровский»





Спасибо за работу!

