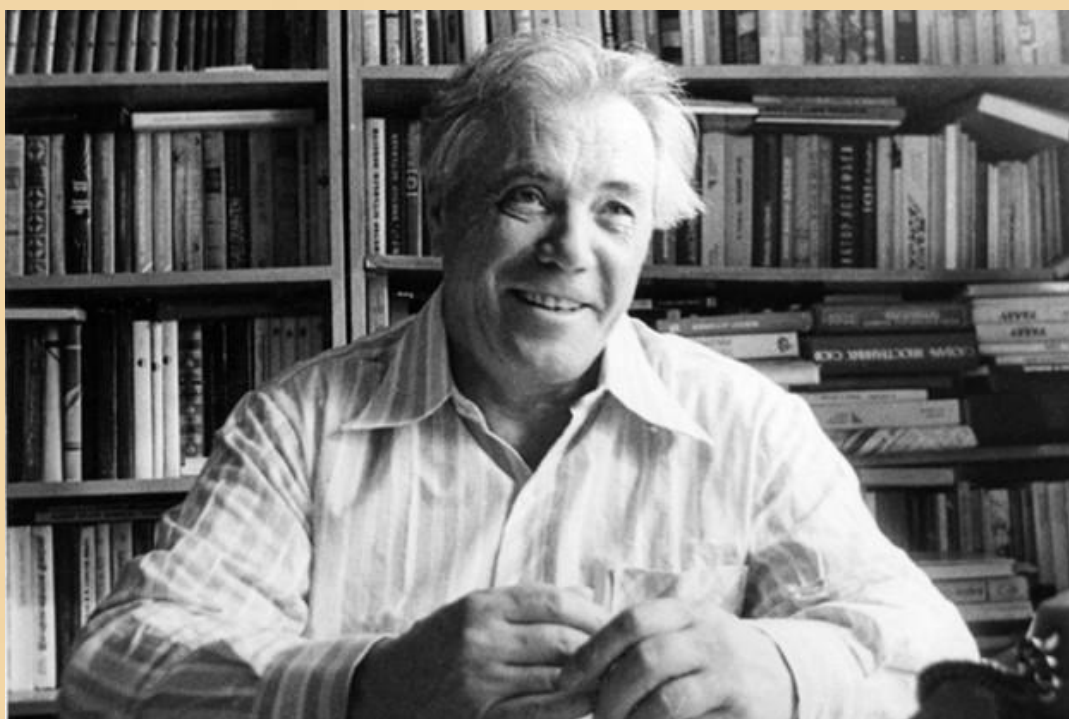


МБУ «Лев-Толстовская ЦБС»  
Методико-библиографический отдел

*Библиографический рекомендательный список литературы*

*Перелистывая страницы книг  
Виктора Астафьева  
(к 100-летию со дня рождения)*



п. Лев Толстой, 2024 г.

*«Велика наша Родина,  
и сколько по ней не броди,  
всё будешь находить  
что-нибудь новое, интересное»*

*В. П. Астафьев*

Виктор Петрович Астафьев – известный советский писатель, прозаик, эссеист. Основные темы его произведений – взаимоотношения человека и природы, вопросы нравственности, жизнь русской деревни, война и её последствия.

Родился 1 мая 1924 года недалеко от Красноярска, в селе Овсянка. Родители Виктора Петровича были раскулачены. Отец, Петр Астафьев, был человеком безотказным, попал в тюрьму. Мать, Лидия Ильинична, утонула в очередной переправе на пути к мужу. В результате мальчика воспитали бабушка с дедушкой по материнской линии. О детских годах он вспоминал с теплотой и позже рассказал о них в своей автобиографии «Последний поклон».

Творчество Астафьева было связано в основном с военной и деревенской прозой. К первым произведениям писателя относится и его школьное сочинение, позже переделанное в рассказ «Васюткино озеро».

Первые рассказы автора были опубликованы в газете «Чусовской рабочий». Ранние повести Виктора Астафьева «Стародуб», «Звездопад» и «Перевал» вызвали внимание критики. Его книги были переведены на многие языки, так как передавали самобытность русской деревни и военного дела.

В 1958 году Астафьева приняли в Союз писателей. Неоднократно меняя города, в 1980 году он вернулся в родной Красноярск, где и скончался 29 ноября 2001 года.

За повести «Пастух и пастушка» и «Последний поклон» Виктор Астафьев в 1975 году был удостоен Государственной премии РСФСР имени М. Горького, а в 1978 году ему была присуждена Государственная премия СССР за повествование в рассказах «Царь-рыба».

В данном рекомендательном списке литературы представлены книги о В. П. Астафьеве и книги произведений самого писателя. Составлен список на основе библиографических записей ЭК фондов ЦБС. Описания книг выполнено в алфавитном порядке.

## О писателе

Ланщикова, А. П. **Виктор Астафьев** / А. П. Ланщикова. - Москва : Просвещение, 1992. - 159 с. - (Школьникам о современных писателях).

*Книга критика и литературоведа А. П. Ланщикова посвящена жизни и творчеству Виктора Петровича Астафьева. Автор рассказывает о нелегкой судьбе русского писателя, размышляет над его художественной прозой, публицистикой, тесно взаимосвязанными. Особо выделена в книге ясность и последовательность эстетической и этической позиции Астафьева, основанной на любви к родному краю, на боли за поруганную землю, на вере в духовные возможности человека.*

**Стрелкова, И.И. В. Астафьев, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин в жизни и творчестве** : Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / И. И. Стрелкова. - М. : Русское слово, 2005. - 112 с. - (В помощь школе).

*Данная книга расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями. Фотоматериалы могут быть использованы для организации выставок и стенгазет в школе.*

## Рекомендательный список произведений В. П. Астафьева

Астафьев, В. П. **Бабушкин праздник** : рассказы : 1-3 кл. - Москва : Советская Россия, 1983. - 48 с.

*Автор произведения очень рано остался сиротой, и его воспитывали бабушка с дедушкой. В рассказе отражена вся любовь к ним. Бабушка здесь— глава семейного клана, воспитавшая очень достойных детей. Дед — молчаливый, суровый, ответственный и характерный. Бабушка знала об этом и учитывала в своём поведении.*

*Также в рассказе упоминается, что семья передавала из поколения в поколение свои песни, которые на праздник распевали на всё село. Такая семейная, доброжелательная атмосфера — большая редкость. Именно воспитание в такой семье и сформировало прекрасного писателя — Виктора Астафьева.*

Астафьев, В. **Васюткино озеро** : рассказы : 12+ / В. Астафьев. - Москва : Искателькнига, 2020. - 128 с. - (Школьная классика). - ISBN 978-5-906998-42-2.

*Рассказ, написанный в 1952 году, во многом автобиографичен и основан на детских воспоминаниях писателя. В своей книге Виктору Петровичу в*

полной мере удалось передать переживания мальчика, потерявшегося в тайге.

Астафьев, В. П. **Белоградка** / В. В. Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1979. - 16 с.

*«Белоградка» — пронзительно-грустное произведение, рассказывающее историю белоградской куницы, потерявшей своих детёнышей.*

*Её беззащитных малышей выследили и забрали сельские подростки ради развлечения. Они отнесли зверьков в деревню, надеясь выкормить их и приручить. Но детёныши Белоградки погибли, а обезумевшая от горя куница взялась мстить деревенским жителям: уничтожала кур, цыплят и утят.*

*Прочитав эту историю, дети поймут, что нельзя вмешиваться в дела природы и относиться к животным как к игрушке.*

Астафьев, В. П. **Веселый солдат** : повесть, рассказы / В. П. Астафьев. - Санкт-Петербург : Лимбус, 1999. - 544 с. - (Мастер).

*Война обнажала в персонажах героизм внешний, мирная жизнь же требовала героизма внутреннего – умения сохранить совесть, человеческое достоинство. Герой Астафьева так и остался в мирной жизни «веселым солдатом», простым русским человеком, которому, по словам Лескова, «умирать привычно». Человек у Астафьева чудовищно унижен властью, начальством, государством, голодной и нищей жизнью, но он не сдаётся, сохраняет в своей душе понятия о нравственности и духовную самостоятельность.*

Астафьев, В. П. **Где-то гремит война** : повести, рассказы / В. П. Астафьев. - Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1988. - 479 с.

*Война глазами простого солдата, привыкшего смотреть смерти в лицо. В этом сборнике собраны «разрозненные страницы войны»: трогательные и трагические повести о первой любви, погубленной войной; потрясающие рассказы, проникнутые болью и верой в человека.*

Астафьев, В. П. **Гуси в полынье** / В. П. Астафьев ; худож. С. Бордюг. - Москва : Малыш, 1990. - 24 с. - ISBN 5-213-00061-4.

*Енисей покрылся льдом, но возле быка осталась крохотная полынья. В полынье оказались дикие гуси, которые, не в силах выбраться на лёд, боролись за свою жизнь. Деревенские мальчишки решили спасти гусей.*

Астафьев, В. П. **Зорькина песня** / В. П. Астафьев. - Москва : Малыш, 1983. - 10 с.

*«Зорькина песня» - это первая глава повести В.П. Астафьева "Последний поклон". Мальчик ранним туманным утром идёт с бабушкой по ягоды в тайгу. Он слышит звонкую песенку зорьки, птички, приветствующей рассвет нового дня. Песня птички действует на душу человека, радуется, поддерживает. Радость от той песни он сберег в своём сердце на всю жизнь.*

*Рассказ учит быть любознательным, внимательным, искренним, любящим, дорожить хорошими моментами детства.*

Астафьев, В. П. **Конь с розовой гривой** : рассказы : 12+ / В. П. Астафьев. - Москва : РОСМЭН, 2022. - 191 с. - (Библиотека школьника). - ISBN 978-5-353-09711-2.

*Пряничный конь с розовой гривой — мечта деревенских ребяташек. Чтобы получить такого коня, Витя отправляется с соседскими ребятами собирать малину. Заигравшись, он поддаётся уговорам своего приятеля Саньки набить туесок травой, а малину насыпать сверху. Однако, его начинает мучить совесть и тревога: «А вдруг обман раскроется».*

Астафьев, В. П. **Лучшие рассказы для детей** : 12+ / В. П. Астафьев. - Москва : АСТ, 2022. - 255 с. - (Классика для школьников). - ISBN 978-5-17-090816-5.

*Мальчиком, Виктор Астафьев заблудился в тайге и много дней провел один. А когда в школе все писали сочинение о том, как прошло лето, пятиклассник обо всем этом и написал. Вскоре сочинение было напечатано в рукописном школьном журнале "Жив". Так появился первый рассказ для детей "Васюткино озеро" Виктора Петровича Астафьева...*

Астафьев, В. П. **Пастух и пастушка** / В. П. Астафьев ; [худож. Ю. Ф. Алексеева]. - Москва : Советская Россия, 1989. - 604,[2] с., [1] л. портр. - ISBN 5-268-00190-6.

*Военное подразделение после боя останавливается на постой на хуторе. Офицеры обнаруживают трупы стариков, не успевших укрыться от огня артиллерии перед наступлением. Зато они успели прожить совместную жизнь и вместе умерли.*

*Именно в этом поселении двадцатилетнему офицеру суждено повстречать свою любовь, с которой ему уже не дано будет встретиться на этой земле, любовь первую и последнюю.*

*В повести показан контраст грязи военной поры и светлого чувства, погубленного в зародыше этой немислимой дикостью, которую творили вроде бы цивилизованные люди.*

Астафьев, В. П. **Перевал. Кража** : повести / В. П. Астафьев ; [художник А. Тамбовкин]. - Москва : Детская литература, 1988. - 302, [1] с.

*Повесть «Перевал» имеет автобиографические черты. Её тема — становление молодого героя на нелёгком жизненном пути — во многом отображает детство самого писателя. Герой повести – 11-летний Илья – живёт в сибирской глубинке. Свои «университеты» мальчик проходит в обществе сплавщиков леса. Они учат его премудростям жизни, дают советы, рассказывают разные истории, подбадривают, таким образом компенсируя то, чего не имел мальчик дома, — внимание, заботу и даже ласку, которая так необходима ребёнку в одиннадцать лет.*

*В повести «Кража» перед нами вымышленный город - Краесветск. Это крайний север Красноярского края, с суровым климатом. Место, куда отправляли ссыльных. 1939 год. Детский дом. Судьбы и души его маленьких обитателей покалечены. В этом детском коллективе мы видим смерть, кражу - основное событие повести, драки, ссоры, стукачество, чувство совести с понятием ответственности за свои поступки, плохие и добрые дела, примирение непримиримых врагов...*

*В таких непростых ситуациях формируется характер. И очень важно, чтобы в такой момент с ребёнком был кто-то взрослый, готовый поддержать и помочь.*

Астафьев, В. П. **Повести Рассказы** / В. П. Астафьев. - Москва : Дрофа, 2005. - 509 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы). - ISBN 5-7107-9727-8.

*В книге представлены повести В. П. Астафьева «Последний поклон» (в сокращении). «Пастух и пастушка», «Царь-рыба» (в сокращении) и рассказы. В приложениях к книге помещены отрывок из литературно-критической статьи о творчестве писателя, высказывания современников.*

Астафьев, В. П. **Последний поклон** : повесть : в 2 т. / В. П. Астафьев. - Изд. доп. и испр.. - Москва : Молодая гвардия, 1989. Т.1 : Кн. 1-2, 1989. - 334 с. : ил.

Астафьев, В. П. **Последний поклон** : повесть : в 2 т. / В. П. Астафьев. - Изд. доп. и испр.. - Москва : Молодая гвардия, 1989. Т.2 : Кн. 2(продолжение)-3, 1989. - 430 с. : ил.

*На протяжении четверти века творческой жизни обращался писатель к теме своего детства. Так родилась эта лирическая повесть в рассказах, в которой раскрывается судьба мальчика, оставшегося сиротой. Повесть явилась своеобразной поэтической летописью жизни сибирской деревни с 1920-х до 1980-х годов. С присущим ему мастерством В. П. Астафьев воссоздаёт картины народной жизни и в драматические предвоенные и военные годы, и в мирное советское время.*

*Открывая книгу «Последний поклон», мы слышим негромкий, самобытный голос писателя, проникаемся любовью к его героям—будь то пьяница, инвалид, простой работяга; женица со своей бабьей долей;*

*ребятня, отстаивающая свое право на самостоятельность; старик, мирно греющийся на завалянке. Все эти люди окружали писателя в его детстве. Всё это отразилось в рассказах книги.*

Астафьев, В. П. **Прокляты и убиты** : роман / В. П. Астафьев. - Москва : Вече, 1995. - 480 с.

*Рассказывая о солдатских буднях, автор описывает пошлость и гнусность военной жизни: холод, голод, сырость, смерть от фашистских пуль. Война в понимании автора - это преступление против разума.*

Астафьев, В. П. **Стрижонок Скрип** / В. П. Астафьев. - Москва : Малыш, 1982. - 22 с.

*Маленький птенец стрижа остался без мамы и папы. Стрижонок сталкивается со множеством испытаний, но маленькая птичка не унывает, а проходит их с честью и мужеством.*

Астафьев, В. П. **Тихая птица** : роман / В. П. Астафьев. - Москва : Советский писатель, 1991. - 688 с.

*В книгу «Тихая птица» включены этапные, самые задушевные произведения, с героями которых писатель прошел тяжелый путь от заполярного детского дома через войну в наши беспокойные дни.*

Астафьев, В. П. **Улыбка волчицы** : роман / В. П. Астафьев. - Москва : Книжная Палата, 1990. - 381 с. - (Популярная библиотека).

*Закадычные друзья детства выросли, прошли войну и оба вернулись с отметинами — один кособоким, другой — без руки. Один стал работать на метеорологическом посту, другой — егерем в глухой сибирской деревушке. Но друг друга не забывают и вместе охотятся на обнаглевшую волчью стаю.*

Астафьев, В. П. **Царь-рыба** : [роман] : 12+ / Виктор Астафьев. - Москва : АСТ, 2020. - 544 с. - (Эксклюзив. Русская классика). - ISBN 978-5-17-108118-8.

*Главный герой заглавного рассказа, рыбак Игнатич, занимался браконьерством, нанося урон окружающей среде. Был Игнатич удачлив, и однажды на его самолет попался огромный осётр. Не просто осётр, а царь-рыба – та, про которую старожилы говорили: "А ежели у вас, робяты, за душой што есть, тяжкий грех, срам какой, варначество – не вяжитесь с царью-рыбой, попадетя коды - отпушшайте сразу".*

*Однако какой грех может быть на душе у зажиточного "крепкого хозяина" Игнатича, которого всё село уважает за ум и сноровку, честность и готовность прийти на помощь ближним? Почему ему встреча с таинственной "царь-рыбой" может стоить жизни? В страшные минуты*

*борьбы со смертью Игнатъичу предстоит заново переосмыслить все свое прошлое и, если он хочет избежать гибели, понять, в чем он все-таки согрешил перед Богом и людьми. Идея рассказа в том, что человек должен жить в гармонии с природой, иначе ему грозит смерть.*

*Чтобы ценить природу, человек должен вспомнить, что он её часть. История, произошедшая с Игнатъичем, символизирует будущее человечества (оно попадётся в свои же ловушки), если люди не пересмотрят своё отношение к природе.*

*Повесть об ответственности человека за все живое, о его трудном и мучительном стремлении к миру и гармонии в природе и в собственной душе.*

Астафьев, В. П. **Ясным ли днём** : повести, рассказы / В. П. Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. - 672 с.

*Главный герой произведения - инвалид войны Сергей Митрофанович ежегодно проходит обследование для продления пенсии в городской больнице. Эти поездки раздражают его своей бессмысленностью, «будто может отрасти за год его кулышка». Герою жаль, что столько «отнято дней и без того укороченной жизни инвалидов такими вот комиссиями, осмотрами, проверками, хождениями за разными бумагами и ожиданиями в разных очередях». Тяжелы эти поездки для ветерана ещё и потому, что год от года меньше и меньше встречается на комиссии старых знакомых инвалидов – умирают они. В. П. Астафьев соединяет в произведении настоящее время повествования и войну, которая и в мирной жизни никак не отпускает главного героя.*

Подготовила ведущий библиограф Е. С. Пантюшина